



## Кодификатор

элементов содержания и элементов планируемых предметных результатов

для проведения промежуточной аттестации по \_

\_\_\_изобразительному искусству\_\_\_\_\_

на уровне \_\_\_\_\_НОО\_\_\_\_\_

Элемент содержания	Код	Элемент планируемого результата	Код
Раздел «Выпускник научится»			

<p>1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p>	<p>1</p>	<p>1. различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>2. различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>3. эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>4. узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>5. приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p>
---	----------	---	--

<i>Раздел «Выпускник получит возможность научиться»</i>			
<i>1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i>	1.1	<i>1. воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i>	1.1.1
		<i>2. видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i>	1.1.2
		<i>3. высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i>	1.1.3
<i>Раздел «Выпускник научится»</i>			

<p>2.Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>2</p>	<p>1.создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>2.использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>3.различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>4.создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>5.наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>6.использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p>
---	----------	---	---

Раздел «Выпускник получит возможность научиться»

<i>3. Азбука искусства. Как говорит искусство?</i>	2.1	<i>1.пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i>	2.1.1
		<i>2.моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i>	2.1.2
		<i>3.выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i>	2.1.3
Раздел «Выпускник научится»			

<p>4.Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>	<p>3</p>	<p>1.осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; 2.выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>3.1  3.2</p>
<p>Раздел «Выпускник получит возможность научиться»</p>			
<p>4..Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>	<p>3.1</p>	<p>1.видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; 2.понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; 3.изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; 4.изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>	<p>3.1.1  3.1.2  3.1.3  3.1.4</p>