

Кодификатор

элементов содержания и элементов планируемых предметных результатов

для проведения промежуточной аттестации по _____

_____литературному чтению_____

на уровне _____НОО_____

Элемент содержания	Код	Элемент планируемого результата	Код
Раздел «Выпускник научится»			

1.Виды речевой и читательской деятельности	1.	1.осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;	1.1
		<p>2.прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>3.читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>4.различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>5.читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>6.использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>7.ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>8. для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>9.для научно-популярных текстов: определять основное содержание</p>	<p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p> <p>1.8</p> <p>1.9</p>

	<p>текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>10.использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>11.для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>12.для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>13.использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>14.для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>15.для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>16.ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с</p>	<p>1.10</p> <p>1.11</p> <p>1.12</p> <p>1.13</p> <p>1.14</p> <p>1.15</p> <p>1.16</p>
--	--	---

		<p>нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>17. различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>18. передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>19. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>	<p>1.17</p> <p>1.18</p> <p>1.19</p>
<i>Выпускник получит возможность научиться» Раздел «Выпу</i>			
<i>1. Виды речевой и читательской деятельности</i>	<i>1.1</i>	<p><i>1. осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>2. осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>3. высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>4. устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p> <p><i>5. составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p><i>1.1.1</i></p> <p><i>1.1.2</i></p> <p><i>1.1.3</i></p> <p><i>1.1.4</i></p> <p><i>1.1.5</i></p>
<i>Раздел «Выпускник научится»</i>			

2.Круг детского чтения (для всех видов текстов)	2	1.осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; 2.вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; 3.составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.	2.1 2.2 2.3
<i>Раздел «Выпускник получит возможность научиться»</i>			
2.Круг детского чтения (для всех видов текстов)	2.1	1.работать с тематическим каталогом; 2.работать с детской периодикой; 3.самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).	2.1.1 2.1.2 2.1.3
<i>Раздел «Выпускник научится»</i>			
3.Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	3	1.распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); 2.отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; 3.различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; 4.находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).	3.1 3.2 3.3 3.4
<i>Раздел «Выпускник получит возможность научиться»</i>			

3.Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	3.1	1.воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;	3.1.1
		2.сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);	3.1.2
		3.определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.	3.1.3
Раздел «Выпускник научится»			
4.Творческая деятельность (только для художественных текстов)	4	1.создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;	4.1
		2.восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;	4.2
		3.составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;	4.3
		4.составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	4.4
Раздел «Выпускник получит возможность научиться»			
4. Творческая деятельность (только для художественных текстов)	4.1	1.вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;	4.1.1
		2.писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;	4.1.2
		3.создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;	4.1.3
		4.создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с	4.1.4

		<i>аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; 5.работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i>	4.1.5
--	--	---	-------