

Кодификатор

элементов содержания и элементов планируемых предметных результатов

для проведения промежуточной аттестации по литературе

(предмет)

на уровне 5-9 классов

| Элемент содержания | Код | Элемент планируемого результата | Код |
|-----------------------------|-----|--|--|
| | | I уровень сформированности читательской культуры (5-6 класс) | |
| 1. Русский фольклор | 1 | 1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали | 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 |
| 2. Древнерусская литература | 2 | 1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят | 2.1 2.2 2.3 |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| | | описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали в тексте. | 2.4 2.5 2.6 |
| 3. Русская литература 18 века | 3 | 1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 |
| 4. Русская литература 19 века | 4 | 1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| | | признаки, черты, повторяющиеся детали | |
| 5. Русская литература 20 века | 5 | 1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 |
| 6. Литература народов России | 6 | 1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали | 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 |
| 7. Зарубежная литература | 7 | 1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят | 5.1 5.2 |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали | 5.3 5.4 5.5 5.6 |
| 8.Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе. | 8 | 1.Художественная литература как искусство слова. 2.Художественный образ. 3.Устное народное творчество. Жанры фольклора. 4.Миф и фольклор. 5.Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). 6.Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. 7.Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф. 8.Язык художественного произведения. | 8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6 8.7 8.8 |

| | | | |
|--------------------|----|---|---|
| | | 9.Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс. 10.Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. | 8.9 8.10 |
| | | II уровень сформированности читательской культуры (7-8класс) | |
| 1.Русский фольклор | 1. | 1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; 2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора; 3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека); 4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него); 5. сопоставлять, сравните, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); 6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности; 7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию. | 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 |

| | | | |
|--------------------------------------|----------|--|--|
| <p>2. Древнерусская литература</p> | <p>2</p> | <p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;</p> <p>3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);</p> <p>4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);</p> <p>5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);</p> <p>6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности;</p> <p>7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.</p> | <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> <p>2.7</p> |
| <p>3. Русская литература 18 века</p> | <p>3</p> | <p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;</p> <p>3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);</p> <p>4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по</p> | <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p> |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| | | предложенному алгоритму и без него); 5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); 6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности; 7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию. | 3.5 3.6 3.7 |
| 4. Русская литература 19 века | 4 | 1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; 2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора; 3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека); 4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него); 5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); 6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности; 7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию. | 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 1.6 4.7 |

| | | | |
|--------------------------------------|----------|--|--|
| <p>5. Русская литература 20 века</p> | <p>4</p> | <p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;</p> <p>3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);</p> <p>4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);</p> <p>5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);</p> <p>6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности;</p> <p>7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.</p> | <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>5.4</p> <p>5.5</p> <p>5.6</p> <p>5.7</p> |
| <p>6. Литература народов России</p> | <p>6</p> | <p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;</p> <p>3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);</p> <p>4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по</p> | <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p> <p>6.4</p> |

| | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| | | предложенному алгоритму и без него); 5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); 6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности; 7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию. | 6.5 6.6 6.7 |
| 7. Зарубежная литература | 7 | 1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; 2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора; 3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека); 4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него); 5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); 6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности; 7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию. | 7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 7.6 7.7 |
| | | III уровень сформированности читательской культуры (9 класс) | |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|---|
| 1. Русский фольклор | 1 | <p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;</p> <p>3. определять позицию автора и способы ее выражения;</p> <p>4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения;</p> <p>5. объяснять(устно, письменно) смысл названия произведения;</p> <p>6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);</p> <p>7. писать сочинение-интерпретацию;</p> <p>8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.</p> | <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p> <p>1.8</p> |
| 2. Древнерусская литература | 2 | <p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;</p> <p>3. определять позицию автора и способы ее выражения;</p> <p>4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения;</p> <p>5. объяснять(устно, письменно) смысл названия произведения;</p> <p>6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у</p> | <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| | | литературного произведения нет заглавия); 7. писать сочинение-интерпретацию; 8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы. | 2.7 2.8 |
| 3. Русская литература 18 века | 3 | 1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; 2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.; 3. определять позицию автора и способы ее выражения; 4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения; 5. объяснять (устно, письменно) смысл названия произведения; 6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия); 7. писать сочинение-интерпретацию; 8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы. | 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8 |

| | | | |
|--|----------|---|--|
| <p>4. Русская литература 19 века</p> | <p>4</p> | <p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; 2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.; 3. определять позицию автора и способы ее выражения; 4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения; 5. объяснять(устно, письменно) смысл названия произведения; 6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия); 7. писать сочинение-интерпретацию; 8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.</p> | <p>4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8</p> |
| <p>5. Русская литература 20 века</p> | <p>5</p> | <p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; 2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.; 3. определять позицию автора и способы ее выражения; 4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения; 5. объяснять(устно, письменно) смысл названия произведения; 6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия); 7. писать сочинение-интерпретацию;</p> | <p>5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| | | 8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы. | 5.8 |
| 6. Литература народов России | 6 | <p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;</p> <p>3. определять позицию автора и способы ее выражения;</p> <p>4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения;</p> <p>5. объяснять (устно, письменно) смысл названия произведения;</p> <p>6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);</p> <p>7. писать сочинение-интерпретацию;</p> <p>8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.</p> | <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p> <p>6.4</p> <p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.7</p> <p>6.8</p> |
| 7. Зарубежная литература | 7 | <p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;</p> <p>3. определять позицию автора и способы ее выражения;</p> <p>4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения;</p> | <p>7.1</p> <p>7.2</p> <p>7.3</p> <p>7.4</p> |

| | | |
|--|--|-----|
| | 5. объяснять(устно, письменно) смысл названия произведения; | 7.5 |
| | 6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия); | 7.6 |
| | 7. писать сочинение-интерпретацию; | 7.7 |
| | 8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы. | 7.8 |