

Кодификатор

элементов содержания и элементов планируемых предметных результатов

для проведения промежуточной аттестации по музыке

на уровне основного общего образования

| Элемент содержания | Код | Элемент планируемого результата | Код |
|------------------------------------|-----|--|-----|
| Раздел «Выпускник научится» | | | |
| 1. Музыка как вид искусства | 1 | 1.Анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад; | 1.1 |
| | | 2.определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); | 1.2 |
| | | 3.выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; | 1.3 |
| | | 4. понимать жизненно-образное содержание музыкальных | 1.4 |

| | | | |
|--|--|--|------|
| | | произведений разных жанров; | |
| | | 5. различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений; | 1.5 |
| | | 6. производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; | 1.6 |
| | | 7. сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений; | 1.7 |
| | | 8. понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; | 1.8 |
| | | 9. различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки; | 1.9 |
| | | 10. узнавать формы построения музыки | 1.10 |

| | | | |
|---|-------------|--|------------------------------|
| | | (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); 11. владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; 12. определять тембры музыкальных инструментов; 13. передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме. | 1.11 1.12 1.13 |
| Раздел «Выпускник получит возможность научиться» | | | |
| <i>1. Музыка как вид искусства</i> | <i>1.1.</i> | <i>1.1 активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).</i> | <i>1.1.1</i> |
| 2. Народное музыкальное творчество | 2 | 1. понимать значение устного народного музыкального творчества в | 2.1 |

| | | | |
|--|--|--|-----|
| | | развитии общей культуры народа; | |
| | | 2.определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; | 2.2 |
| | | 3.понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов; | 2.3 |
| | | 4.понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества; | 2.4 |
| | | 5.участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования; | 2.5 |
| | | 6.определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, | 2.6 |

| | | | |
|---|-----|---|-----------------------|
| | | <p>академические;</p> <p>7.проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>8.владеть навыками вокально-хорового музицирования;</p> | <p>2.7</p> <p>2.8</p> |
| Раздел «Выпускник получит возможность научиться» | | | |
| 2. Народное музыкальное творчество | 2.1 | 1.1понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира; | 2.1.1 |
| 3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. | 3 | <p>1.определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;</p> <p>2.различать жанры вокальной,</p> | <p>3.1</p> <p>3.2</p> |

| | | | |
|--|------------|--|--------------|
| | | <p>инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;</p> <p>3. определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;</p> | 3.3 |
| Раздел «Выпускник получит возможность научиться» | | | |
| <i>3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</i> | <i>3.1</i> | <i>1.1 понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;</i> | <i>3.1.1</i> |
| | | <i>2.1 понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;</i> | <i>3.1.2</i> |
| | | <i>3.1 определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья</i> | <i>3.1.3</i> |

| | | | |
|--|------------|---|---------------------------|
| | | <i>4.1.распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;</i> | <i>3.1.4</i> |
| 4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв | 4 | 1.называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.); 2.определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра; 3.анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности; | 4.1 4.2 4.3 |
| Раздел «Выпускник получит возможность научиться» | | | |
| <i>4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв</i> | <i>4.1</i> | <i>1.1.различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в</i> | <i>4.1.1</i> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <i>воплощении и развитии музыкальных образов;</i> | |
| 5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. | 5 | <p>1. владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;</p> <p>2.распознавать художественные направления, стили и жанры</p> <p>3.приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;</p> <p>4.узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов.</p> | <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>5.4</p> |

Раздел «Выпускник получит возможность научиться»

| | | | |
|---|------------|--|---|
| <p>5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</p> | <p>5.1</p> | <p>1.1 выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;</p> | <p>5.1.1</p> |
| <p>6. Современная музыкальная жизнь</p> | <p>6</p> | <p>1. называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др;</p> <p>2. анализировать творчество исполнителей авторской песни.</p> <p>3. анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;</p> <p>4. творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;</p> <p>5. различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;</p> <p>6. определять характерные признаки</p> | <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p> <p>6.4</p> <p>6.5</p> <p>6.6</p> |

| | | | |
|--|------------|--|-----------------------|
| | | <p>современной популярной музыки;</p> <p>7. называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;</p> <p>8. проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности; применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки.</p> | <p>6.7</p> <p>6.8</p> |
| Раздел «Выпускник получит возможность научиться» | | | |
| <i>6.Современная музыкальная жизнь</i> | <i>6.1</i> | <i>1.Исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;</i> | <i>6.1.1</i> |

| | | | |
|---|----------|--|---|
| <p>7.Значение музыки в жизни человека</p> | <p>7</p> | <p>1.эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</p> <p>2.выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;</p> <p>3.определять характерные особенности музыкального языка;</p> <p>4.выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;</p> <p>5.анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p> <p>6.находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</p> | <p>7.1</p> <p>7.2</p> <p>7.3</p> <p>7.4</p> <p>7.5</p> <p>7.6</p> |
|---|----------|--|---|

| | | | |
|---|------------|---|----------------------------------|
| | | <p>7.размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;</p> <p>8.понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;</p> <p>9.эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях.</p> | <p>7.7</p> <p>7.8</p> <p>7.9</p> |
| Раздел «Выпускник получит возможность научиться» | | | |
| <i>7.Значение музыки в жизни человека</i> | <i>7.1</i> | <i>1.Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</i> | <i>7.1.1</i> |

