

Кодификатор

элементов содержания и элементов планируемых предметных результатов

для проведения промежуточной аттестации по музыке

на уровне основного общего образования

Элемент содержания	Код	Элемент планируемого результата	Код
Раздел «Выпускник научится»			
1. Музыка как вид искусства	1	1.Анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;	1.1
		2.определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);	1.2
		3.выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;	1.3
		4. понимать жизненно-образное содержание музыкальных	1.4

		произведений разных жанров;	
		5. различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;	1.5
		6. производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;	1.6
		7. сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;	1.7
		8. понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;	1.8
		9. различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;	1.9
		10. узнавать формы построения музыки	1.10

		<p>(двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);</p> <p>11. владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;</p> <p>12. определять тембры музыкальных инструментов;</p> <p>13. передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме.</p>	<p>1.11</p> <p>1.12</p> <p>1.13</p>
Раздел «Выпускник получит возможность научиться»			
<i>1. Музыка как вид искусства</i>	<i>1.1.</i>	<i>1.1 активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).</i>	<i>1.1.1</i>
2. Народное музыкальное творчество	2	1. понимать значение устного народного музыкального творчества в	2.1

		<p>развитии общей культуры народа;</p> <p>2.определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;</p> <p>3.понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;</p> <p>4.понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;</p> <p>5.участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;</p> <p>6.определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные,</p>	<p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p>
--	--	--	--

		<p>академические;</p> <p>7.проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>8.владеть навыками вокально-хорового музицирования;</p>	<p>2.7</p> <p>2.8</p>
Раздел «Выпускник получит возможность научиться»			
2. Народное музыкальное творчество	2.1	1.1понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;	2.1.1
3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	3	<p>1.определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;</p> <p>2.различать жанры вокальной,</p>	<p>3.1</p> <p>3.2</p>

		<p>инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;</p> <p>3. определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;</p>	3.3
Раздел «Выпускник получит возможность научиться»			
3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	3.1	1.1 понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;	3.1.1
		2.1 понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;	3.1.2
		3.1 определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья	3.1.3

		<i>4.1.распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;</i>	<i>3.1.4</i>
4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	4	1.называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.); 2.определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра; 3.анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;	4.1 4.2 4.3
Раздел «Выпускник получит возможность научиться»			
<i>4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв</i>	<i>4.1</i>	<i>1.1.различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в</i>	<i>4.1.1</i>

		<i>воплощении и развитии музыкальных образов;</i>	
5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	5	<p>1. владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;</p> <p>2.распознавать художественные направления, стили и жанры</p> <p>3.приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;</p> <p>4.узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов.</p>	<p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>5.4</p>

Раздел «Выпускник получит возможность научиться»

<p>5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</p>	<p>5.1</p>	<p>1.1 выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;</p>	<p>5.1.1</p>
<p>6. Современная музыкальная жизнь</p>	<p>6</p>	<p>1. называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др;</p> <p>2. анализировать творчество исполнителей авторской песни.</p> <p>3. анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;</p> <p>4. творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;</p> <p>5. различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;</p> <p>6. определять характерные признаки</p>	<p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p> <p>6.4</p> <p>6.5</p> <p>6.6</p>

		<p>современной популярной музыки;</p> <p>7. называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;</p> <p>8. проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности; применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки.</p>	<p>6.7</p> <p>6.8</p>
Раздел «Выпускник получит возможность научиться»			
<i>6.Современная музыкальная жизнь</i>	<i>6.1</i>	<i>1.Исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;</i>	<i>6.1.1</i>

<p>7.Значение музыки в жизни человека</p>	<p>7</p>	<p>1.эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</p> <p>2.выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;</p> <p>3.определять характерные особенности музыкального языка;</p> <p>4.выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;</p> <p>5.анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p> <p>6.находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</p>	<p>7.1</p> <p>7.2</p> <p>7.3</p> <p>7.4</p> <p>7.5</p> <p>7.6</p>
---	----------	--	---

		<p>7.размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;</p> <p>8.понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;</p> <p>9.эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях.</p>	<p>7.7</p> <p>7.8</p> <p>7.9</p>
<i>Раздел «Выпускник получит возможность научиться»</i>			
<i>7.Значение музыки в жизни человека</i>	<i>7.1</i>	<i>1.Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</i>	<i>7.1.1</i>

