

Сценарный план учебного диалога

по стихотворению С.Есенина « Я спросил сегодня у менялы...»

Оборудование: запись фрагментов классической музыки и восточных напевов.

Звучит фонограмма восточной мелодии. Учитель читает первую строку стихотворения « Я спросил сегодня у менялы...»

1 этап предпонимание

Первый блок вопросов для учебного диалога:

1. Как вы думаете, кто такой меняла?
2. Что можно спросить у него? (ответы записываем на доске)

Учитель выразительно читает все стихотворение, не называя автора и название стихотворения, и раздает тексты обучающимся.

Второй блок вопросов для учебного диалога:

1. Ваше первое впечатление о стихотворении. Какие образы и картины возникают в вашем воображении?
2. На сколько частей можно разделить стихотворение и почему? В чем особенность данной композиции?
3. Найти вопросы, на которые лирический герой хочет получить ответы.
4. Найти в тексте ответы на эти вопросы.

Идет обсуждение, осмысление текста.

Учитель: Почему именно эти вопросы волнуют лирического героя? Что объединяет эти вопросы?

2 этап восприятие лирического текста

Следующий блок вопросов вывести на экран и поработать в парах.

Вопросы:

- что за товар, который можно купить «за полтумана по рублю»
- кто такая Лала?
- где происходят события? Какие строчки вам подсказывают это?
- в какое время происходят события?
- как вы понимаете строки « в сердце робость глубже притая»?
- почему о любви нельзя говорить словами?
- почему « поцелуй названья не имеет»? Почему « поцелуй не надпись на гробах»?

- почему « от любви не требуют поруки»?
- кто имеет право сорвать черную чадру?
- какое значение имеют образы красной розы и черной чадры?

После обсуждения данного блока вопросов учитель спрашивает:

- Какие вопросы вам показались наиболее сложными и требуют совместного обсуждения?

Четвертый блок вопросов (работа в группах)

- 1 группа: проанализировать лексические художественные средства и сделать вывод.
- 2 группа: проанализировать текст с точки зрения синтаксиса.
- 3 группа: проанализировать текст на фонетическом уровне.
- 4 группа: проанализировать текст на морфологическом уровне.
- 5 группа: проанализировать звуковой и цветовой облик стихотворения.

3 этап подведение итогов

Задание: перечитайте еще раз стихотворение

Вопросы:

- изменилось ли ваше восприятие этого произведения?
- помогли ли вам эти задания понять главную идею стихотворения? В чем состоит главная идея?
- как вы думаете, кто автор этого произведения?

Задания	Характеристика заданий	Система оценивания
1.Найдите верное утверждение: А) в тексте 3 действующих лица; Б) герой с собакой оказались на улице во время бури; В) автор считает, что человек и собака равны перед лицом смерти.	<u>Задания проверяют следующие группы читательских умений:</u>	1б-выбран правильный ответ 0б –другие ответы
2.В чём и когда, по мнению автора, герой и собака тождественны? Выпишите из текста предложение, в котором отражена эта мысль.	<u>Задания проверяют следующие группы читательских умений:</u>	1б-верный ответ 0б –дан неверный ответ
3«Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек?» О каком огоньке идёт речь в тексте? Найдите неверное утверждение. А) огонёк души Б) одно и то же чувство	<u>Задания проверяют следующие группы читательских умений:</u>	1б-выбран верный ответ 0б-другие ответы

В) огонёк в окне		
4. Стихотворение называется «Собака». Возможен ли другой вариант названия? Придумайте свой вариант. Дайте аргументированный ответ	<u>Задания проверяют следующие группы читательских умений:</u>	2б- дан другой вариант названия и аргументация 1б- дан другой вариант названия без аргументации 0б- не дано другого варианта названия и нет аргументации
5. Почему автор так часто обращается именно к глазам человека или животного?	<u>Задания проверяют следующие группы читательских умений:</u>	1б- дан верный ответ на вопрос 0б- неверный ответ
6. Выпишите из текста 3 слова, употреблённые в переносном значении.	<u>Задания проверяют следующие группы читательских умений:</u>	2б- верно сформулировано 2 вопроса 1б- верно сформулирован один вопрос 0б- нет ответа или неверно сформулированы вопросы

7. В очень коротком произведении несколько раз появляются слова “тоже”, “тот же”, “то же”, “та же”. Какой художественной цели служат эти повторы?	<u>Задания проверяют следующие группы читательских умений:</u> =	1б-дан верный ответ на вопрос 0б-дан неверный ответ на вопрос
8. Выпишите местоимения из 1 и 8 предложения. Как вы думаете, почему в первом предложении местоимения употреблены в ед.ч, а в 8 предложении во мн.ч.?	<u>Задания проверяют следующие группы читательских умений:</u>	1б-дан верный ответ на вопрос 0б-дан неверный ответ на вопрос
9. Выпишите 3 ключевых слова, отражающие главную мысль текста.	<u>Задания проверяют следующие группы читательских умений:</u>	2б-правильно выписано 3-5 слов 1б-выписано 1-2 слово 0б- 0слов
10. Какие ассоциации с другими видами искусств у вас	<u>Задания проверяют следующие группы читательских умений:</u>	1б-дан верный ответ на вопрос 0б-дан неверный ответ на вопрос

возникают при чтении данного текста?		
11.Клоуз-тест Как вы думаете, какое прилагательное пропущено в 6 предложении?	<u>Задания проверяют следующие группы читательских умений:</u>	1б-дан верный ответ на вопрос 0б-дан неверный ответ на вопрос Максимальное количество баллов за работу-12б. Высокий уровень: 10-12б Средний уровень: 6-9б Низкий уровень: 1-5б

МКОУ - Ордынская СОШ №3

Утверждено
зам. директора по УВР
Огневой И.В.

Оценочный материал
для проведения промежуточной аттестации
по практикуму по русскому языку за курс 10 класса
в 2020 - 2021 учебном году

Составила Рочева Оксана Александровна,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка
Краткое описание диагностической работы

Промежуточная аттестация проводится в форме теста, который состоит из двух частей и включает в себя 22 задания.

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа.

Часть 1 ориентирована на проверку уровня освоения элементов содержания и элементов планируемых результатов в части «Планируемые предметные результаты ООП (ООО)» в разделе «Выпускник научится».

Часть 2 содержит 10 задания с кратким ответом .

Часть 2 ориентирована на проверку уровня освоения элементов содержания и элементов планируемых результатов в части «Планируемые предметные результаты ООП (ООО)» в разделе «*Выпускник получит возможность научиться*».

Ключи

Вариант1: А1- 4; А2-1; А3-2; А4-3; А5- 1; А6-2; А7-3; А8-4; А9-2, А10-2, А11-3, А12-3;

В1-поисках;

В2-привезено;

В3- какой-то кран;

В4-раздался, взволнованных;

В5-49;

В6- жизнь была продолжением и началом;

В7-1 основа;

В8-2ряда;

В9-2;

В10-3;

В11- Он сказал, чтоб прислали сейчас же к нему всех мальчиков их двора.

Вариант 2:

А1-2; А2-3; А3-2; А4-2; А5-8; А6-2; А7-2; А8-4; А9 - О колокольных звонах повествовали метафорично: «Сидит петух на воротах, косы до полу, голос до небу».

А10-гигантский;

А11-возвещавшими;

А12-летописца;

В1-1;

В2-2;

В3-3;

В4-жители деревни;
В5-колокол - инструмент;
В6-2;
В7-4;
В8-15;
В9-24, 25;

Оценка диагностических работ:

Выполнено 50% заданий – «Выполнил(а)

Выполнено менее 50% заданий – «Не выполнил(а)

Вариант 1

Часть 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1 - А9, В1-В14.

- (1)... Жизнь Гайдара была продолжением, а иногда и началом его книг. (2)Года за два до того, как вышел «Тимур и его команда», Гайдар зашёл как-то ко мне. (3)У меня был трудно болен сын, и мы сбились с ног в поисках одного редкого лекарства. (4)Его нигде не было. (5)Гайдар подошёл к телефону и позвонил к себе домой. (6)Пришлите сейчас же ко мне, — сказал он, — всех мальчиков нашего двора. (7)Я жду. (8)Он повесил трубку. (9)Через десять минут раздался отчаянный звонок у двери. (Ю)Гайдар вышел в переднюю. (11)На площадке за дверью стояло человек десять мальчиков, очень взволнованных и запыхавшихся. (12)Вот что, — сказал им Гайдар. — (13)Тяжело болен мальчик. (14)Нужно лекарство. (15)Я вам запишу каждому его название на бумажке. (16)Сейчас же — во все аптеки: на юг, на восток, на север, на запад. (17)Из аптек звонить мне сюда. (18)Всё понятно? (19)Понятно, Аркадий Петрович! — закричали мальчики и понеслись вниз по лестнице. (20)Вскоре начались звонки. (21)Аркадий Петрович! — кричал в трубку взволнованный детский голос. — (22)В аптеке на Маросейке нет. (23)Поезжай дальше. (24)На Разгуляй. (25)Гайдар сидел у телефона, как капитан на мостике корабля. (26)Через сорок минут восторженный детский голос прокричал в трубку: (27)Аркадий Петрович, есть! (28)Я достал! (29)Где? (30)В Марьиной роще! (31)Вези сюда. (32)Немедленно. Лекарство было привезено, и сыну вскоре стало легче. (34)Благодарить его было нельзя. (35)Он очень сердился, когда его благодарили за помощь. (36)Он считал помощь человеку таким же ... делом, как, скажем, приветствие. (37)Никого же не благодарят за то, что он с вами поздоровался. (38)Однажды мы с Гайдаром шли по улице и слышали встревоженные голоса. (39)Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. (40)Сильная струя воды била прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. (41)Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран. (42)Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. (43)Поток воды остановился. (44)По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (45)Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду. (46)Потом Гайдар долго

тяжело дышал. (47)Ладонь у него была окровавлена. (48)Но он был очень радостно настроен — не потому, конечно, что проверил свою силу, а потому, что ему удалось спасти маленький чудный сад.

(49)Мне очень не хватает Гайдара — большого, доброго, талантливого человека.

(По К. Паустовскому)

К каждому заданию А1 - А9 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответы на задания А1- А9 обведите кружком.

А1. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 36?

- незначительным
- бессмысленным
- неблагодарным
- естественным

А2. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчик называет Гайдара «большим, добрым, талантливым человеком»?

- 1.Добрые, талантливые люди всегда оказываются там, где нужна их помощь.
- 2.Гайдар написал много талантливых произведений.
- 3.Гайдар был очень высокого роста.
- 4.Герой достал лекарство для сына рассказчика.

А3. О какой стороне натуры героя говорит информация, заключенная в предложениях 44 - 45?

- 1.Это говорит о недостатке физических сил героя.
- 2.Из трудных жизненных ситуаций Гайдар выходил победителем.
- 3.В данной ситуации он растерялся.
- 4.Таким образом он проверил свою силу.

А4. Как характеризует героя его речь? (Предложения 23 - 24, 31 - 32)

- 1.Он не был многословным.
- 2.Он чувствовал себя капитаном на мостике корабля.
- 3.Он умел быстро принимать решения в критических ситуациях.
- 4.Это речь взрослого с детьми.

А5. В каком предложении говорится о связи произведений Гайдара с его жизнью?

- 1) 1
- 2) 2
- 3
- 4

А6. В каком предложении текста автор говорит о причине радостного настроения героя?

- 43
- 3) 48
- 40

41

A7. В каком предложении текста содержится аргумент, подтверждающий позицию рассказчика, что Гайдар всегда действовал бескорыстно?

1) 1

48

36

34

A8. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, использованные автором в предложениях 20 - 32?

1.гипербола, диалектизмы

2.анафора, противопоставление

3.литота, эпитеты

4.сравнение, парцелляция

A9. Какой (-ие) тип (-ы) речи представлен (-ы) в предложениях 39-43?

описание и рассуждение

повествование

описание

повествование и рассуждение

A10. В каком слове звуков больше, чем букв?

1)нельзя 2) название 3) дверью 4) детский

A11. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1)1; 2)6; 3)3; 4)9;

A12. Из предложений 3-5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

Часть2

Ответы на задания B1 - B14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

B1. Из предложений 25-34 выпишите страдательное причастие.

B2. Из предложения 41 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

B3. Из предложений 9-11 выпишите слова, правописание приставки в которых определяется правилом: «На конце приставки пишется -з, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный»

B4. Среди предложений 42-49 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

B5. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

B6. Укажите количество грамматических основ в предложении 42.

B7. Сколько рядов однородных членов в предложении 40?

B8. Из приведенного ниже предложения 45 выпишите цифру (-ы), при помощи которой (-ых) обозначена (-ы) запятая (-ые), разделяющая (-ие) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.

Он почернел и стиснул зубы,(1) но трубу не отпустил,(2) пока не перекрыли воду.

В9. Укажите верную характеристику предложения **44**.

По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно.

Сложноподчиненное предложение с одним придаточным

Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью

Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением

Бессоюзное сложное предложение.

В10. В предложении 6 замените прямую речь косвенной. Напишите получившееся предложение.

Вариант 2

Часть 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1 - А9, В1-В14.

(1) Любила Русь колокольный звон. (2) Уже в первой половине четырнадцатого века (а возможно, много раньше, но сведений нет) колокола делали в Москве и Новгороде.

(3) Новгородская летопись в 1342 году отметила: "...архиепископ Василий велел слить колокол великий к святой Софии и привел мастера из Москвы, человека почтенного, по имени Борис".

(4) Этот же Борис, по словам летописца, отливал колокола для Москвы и других городов.

(5) Высказываются предположения, что именно Борис, освоив мастерство, положил начало литью колоколов в России. (6) Церковные колокола, звучавшие на десятки верст, были своеобразным эпическим оркестром, музыкой для всех, грандиозным музыкальным инструментом. (7) Колокола звучали "во дни торжеств и бед народных". (8) Многие века колокольный звон сопровождал народную жизнь: оповещал о приближении врага, созывал ратников на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, вносил в праздники веселье и торжественность. (9) Радостным мелодичным звоном встретила Москва воинов, возвратившихся с Куликова поля. (10) Под колокольный звон проходили по Москве ополчения Минина и Пожарского, изгнавшие интервентов из столицы.

(11) Колокол созывал вольнолюбивых новгородцев на вече, на котором решались судьбы Отечества.

(12) Колокола обычно изготавливались в пушечных мастерских. (13) Пушечных дел мастера лили преимущественно крупные колокола, а колокольники (была и такая специальность) - отливали мелкие звоны и била. (14) Литье колоколов и бил считалось почетным делом. (15) Когда отливался большой колокол, то летописец заносил это событие в свою хронику, не забывая упомянуть и имя мастера литейного дела. (16) В колокольный сплав, состоявший из меди и олова, добавляли серебро - для благозвучности. (17) Отсюда и выражение "серебряный звон".

(18) С колоколами были связаны самые различные поверья. (19) Когда, например, приступали к литью крупного колокола, то нарочито распускали

ложный слух. (20)Надо было выдумать что-нибудь совершенно маловероятное, чтобы молва расходилась от села к селу, от города к городу.

(21)Считалось, что, чем дальше распространится слух, тем сильнее будет гудеть колокол.

(22) О колоколах и колокольном звоне складывалось в народе множество остроумных притч, пословиц, поговорок, загадок и шуток.(23) Колокол был, например, для деревенских жителей своего рода часами, возвещавшими о начале дня. (24)Поэтому в ходу была поговорка: первый звон - пропадай мой сон, другой звон - земной поклон, третий звон - из дому вон.

О колокольных звонах повествовали метафорично: сидит петух на воротах, косы до полу, голос до небу.

Трудное дело - отливка колоколов. (27)Колокол - это гигантский музыкальный инструмент. (28)У каждого колокола - свои переливы, у каждого звона - свое назначение.

(Е.Осетров)

К каждому заданию А1 - А9 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1- А9 обведите кружком.

А1.Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему на Руси любили колокольный звон»?

Церковные колокола были своеобразным эпическим оркестром, музыкой для всех, грандиозным музыкальным инструментом.

Колокольный звон сопровождал народную жизнь: оповещал о приближении врага, созывал ратников на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, вносил в праздники веселье и торжественность.

Колокола обычно изготавливались в пушечных мастерских.

Считалось, что, чем дальше распространится слух, тем сильнее будет гудеть колокол.

А2.Почему рассказчик называет колокольный звон «серебряным»?

1.Колокола звучали "во дни торжеств и бед народных"

2.Радостным мелодичным звоном встретила Москва воинов, возвратившихся с Куликова поля.

3.В колокольный сплав, состоявший из меди и олова, добавляли серебро - для благозвучности.

4.Колокол - это гигантский музыкальный инструмент.

А3. В каком варианте ответа содержится тема текста?

Литье колоколов и бил считалось почетным делом.

История колоколов России.

С колоколами были связаны самые различные поверья.

В первой половине четырнадцатого века колокола делали в Москве и Новгороде.

А4.В каком варианте ответа указана главная мысль текста?

Первые упоминания о литье колоколов.

Колокола всегда объединяли, сплачивали народ, это помогало выстоять в несчастьях и вместе радоваться победам.

Колокол созывал вольнолюбивых новгородцев на вече, на котором решались судьбы Отечества.

Колокол в фольклорных жанрах: притчах, загадках, шутках, поговорках.

A5. В каком предложении текста содержится аргумент, подтверждающий тезис рассказчика о том, что «колокола звучали "во дни торжеств и бед народных"»?

23

8

11

20

A6. В каком варианте ответов правильно расположены пункты плана в соответствии с содержанием.

1. Колокол - музыкальный инструмент, имеющий свои переливы и назначение.

Первые упоминания о литье колоколов.

Поверья, связанные с колоколами.

4. Звучание колоколов "во дни торжеств и бед народных".

1, 3, 4, 2

2, 4, 3, 1

4, 2, 3, 1

3, 2, 1, 4

A7. Что является общим у слов "набатный" и "вечевой"?

1. Общим у этих слов является значение объединения, сбора людей

2. Общим является то, что удары в колокол - это сигнал к сбору людей в случае пожара, тревоги.

3. Колокол - это гигантский музыкальный инструмент.

4. Околоколах и колокольном звоне складывалось в народе множество остроумных притч, пословиц, поговорок, загадок и шуток.

A8. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, использованные автором в предложениях 22-28?

1. метафора, фразеологизм

2. сравнительный оборот, гипербола

3. анафора, олицетворение

4. эпитет, лексический повтор, синтаксический параллелизм

A9. Переделайте бессоюзное предложение (№25) в предложение с прямой речью. Напишите получившееся предложение.

A10. Из предложений 26 - 28 выпишите слово с орфограммой «Непроизносимый согласный в корне слова»

A11. Из предложений 23 - 24 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -з, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный».

A12. Из 4 предложения выпишите слово с орфограммой «Безударный беглый гласный в суффиксе».

Часть 2

Ответы на задания В1 - В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Из приведённого ниже предложения 23 выпишите все цифры, при помощи которых пронумерованы запятые, выделяющие причастный оборот. Колокол был, (1) например, (2) для деревенских жителей своего рода часами, (3) возвещавшими о начале дня.

В2. Среди предложений 12 - 14 найдите сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

В3. Из приведённого ниже предложения 15 выпишите цифру(-ы), при помощи которой(-ых) обозначена(-ы) запятая(-ые), разделяющая(-ие) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.

Когда отливался большой колокол, (1) то летописец заносил это событие в свою хронику, (2) не забывая упомянуть и имя мастера литейного дела.

В4. Замените словосочетание из предложения 23, построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

Деревенских жителей- ...

В5. Из предложения 27 выпишите грамматическую основу.

В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 20.

В7. Среди предложений 3 - 8 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В8. Среди предложений 12 - 17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В9. Среди предложений 18 - 25 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

В10. В предложении 3 замените прямую речь косвенной. Напишите получившееся предложение.

МКОУ - Ордынская СОШ №3

Утверждено
зам.директора по УВР
Огневой И.В.

Оценочный материал
для проведения промежуточной аттестации
по литературе за курс 5 класса
в 2020 - 2021 учебном году

Составила Рочева Оксана Александровна,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Краткое описание диагностической работы

Промежуточная аттестация проводится в форме теста, который состоит из двух частей и включает в себя 18 заданий.

Часть 1 содержит 14 заданий с выбором ответа.

Часть 1 ориентирована на проверку уровня освоения элементов содержания и элементов планируемых результатов в части «Планируемые предметные результаты ООП (ООО)» в разделе «Выпускник научится».

Часть 2 содержит 4 задания с кратким ответом .

Часть 2 ориентирована на проверку уровня освоения элементов содержания и элементов планируемых результатов в части «Планируемые предметные результаты ООП (ООО)» в разделе «*Выпускник получит возможность научиться*».

Ключ

Вариант 1 Часть 1: 1А 2В 3А 4В 5Б 6В 7Б 8Б 9А 10В 11Б 12Б 13В 14В

Часть 2 :1 сказка 2перекрёстная 3стихотворение 4пейзаж

Вариант 2 Часть 1:1Б 2В 3В 4Б 5Б 6Б 7В 8В 9Б 10Б 11Б 12В 13В 14Б

Часть 2: 1 сказка 2перекрёстная 3стихотворение 4зачин

Оценка диагностических работ:

Выполнено 50% заданий – «Выполнил(а)

Выполнено менее 50% заданий – «Не выполнил(а)

Тест
Работа рассчитана на 40 минут
Вариант I
Часть 1

1. Фольклор – это ...
 - а) устное народное творчество;
 - б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
 - в) сказки, придуманные народом;

2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:
 - а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
 - б) они были друзьями;
 - в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
 - а) Басня
 - б) Загадка
 - в) Прибаутка

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»
 - а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
 - б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
 - в) И.С. Тургенев «Муму»

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»
 - а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
 - б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
 - в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!...»
 - а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
 - б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
 - в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

12. Какое из приведенных литературных произведений НЕ принадлежит Н.В. Гоголю:

- а) «Ночь перед Рождеством»
- б) «Сорочинская ярмарка»
- в) «Муму»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Уж сколько раз твердили миру
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок».

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«... Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел».

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) В.А. Жуковский «Кубок»
- в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

Часть 2

Задания с кратким ответом. Ответ запишите одним словом или словосочетанием.

1. Определите по определению жанр литературного произведения.

Она бывает волшебной, о животных или бытовая. В ней герои делятся на положительных и отрицательных. Главному герою часто приходят на помощь волшебные помощники.

2. Определите способ рифмовки:

Помню - долгий зимний вечер,

Полумрак и тишина;

Тускло льется свет лампы,

Буря плачет у окна.

3. Укажите жанр произведения «Бородино» М.Ю.Лермонтова.

4. Как называется описание природы в литературном произведении:

«Солнце склонялось на запад, стало заходить в красивые легкие облака, смягчать синь за дальними извалами полей и бросая к закату, где небо уже золотилось, великие светлые столпы...»

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
 - а) Сказка
 - б) Роман
 - в) Пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?
 - а) добро – зло;
 - б) жизнь – смерть;
 - в) природа – цивилизация.

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»
 - а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
 - б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
 - в) И.С. Тургенев «Муму»

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».
 - а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
 - б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
 - в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

5. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?
 - а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
 - б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
 - в) «Царевна-лягушка»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».
 - а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
 - б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
 - в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».
 - а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
 - б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
 - в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

- а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

10. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- а) Ярослав
- б) Елисей
- в) Алексей

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

12. Какое из приведенных литературных произведений НЕ принадлежит Н.В. Гоголю:

- а) «Ночь перед Рождеством»
- б) «Сорочинская ярмарка»
- в) «Муму»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Уж сколько раз твердили миру
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок».

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил... образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»
- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
 - б) А.П. Чехов «Хирургия»
 - в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

Часть 2

Задания с кратким ответом. Ответ запишите одним словом или словосочетанием.

1. Определите по определению жанр литературного произведения.

Она бывает волшебной, о животных или бытовая. В ней герои делятся на положительных и отрицательных. Главному герою часто приходят на помощь волшебные помощники.

2. Определите способ рифмовки:

Помню - долгий зимний вечер,

Полумрак и тишина;

Тускло льется свет лампы,

Буря плачет у окна.

3. Укажите жанр произведения «Бородино» М.Ю.Лермонтова.

4. Как называется сказочная формула, которая используется в начале сказки:

В некотором царстве, в некотором государстве...

МКОУ - Ордынская СОШ №3

Утверждено
зам. директора по УВР
Огневой И.В.

Оценочный материал
для проведения промежуточной аттестации
по русскому языку за курс 7 класса
в 2020 – 2021 учебном году

Составила Рочева Оксана Александровна,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Краткое описание диагностической работы

Промежуточная аттестация проводится в форме теста, который состоит из двух частей и включает в себя 22 задания.

Часть 1 содержит 18 заданий с выбором ответа.

Часть 1 ориентирована на проверку уровня освоения элементов содержания и элементов планируемых результатов в части «Планируемые предметные результаты ООП (ООО)» в разделе «Выпускник научится».

Часть 2 содержит 4 задания с кратким ответом .

Часть 2 ориентирована на проверку уровня освоения элементов содержания и элементов планируемых результатов в части «Планируемые предметные результаты ООП (ООО)» в разделе «*Выпускник получит возможность научиться*».

Ключи

1вариант . Часть А 1-1. 2-4. 3-4. 4-2.5-3. 6-4. 7-4. 8-2. 9-3.10-2. 11-2. 12-3. 13-2. 14-2. 15-4. 16-2. 17-2 18-3 Часть В 1-глядя, несов в, 2-таявшую, прош вр, 3-только, лишь, 4- если, и, то.

2вариант. Часть А 1-2. 2-3. 3-3. 4-2. 5-1. 6-4. 7-3. 8-2. 9-2. 10-2. 11-4. 12-1. 13-4. 14-4. 15-3. 16-3. 17-4. 18-4. Часть в. 1-сопровождая, несов в, 2 как, не, 3-ни-ни, 4-1

Оценка диагностических работ:

Выполнено 50% заданий – «Выполнил(а)

Выполнено менее 50% заданий – «Не выполнил(а)

Тест

Работа рассчитана на 40 минут

Вариант 1

Часть 1

A1. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) тебе и мне
- 2) водитель троллейбуса
- 3) туча черна
- 4) между строк

A2. В каком предложении встречается фразеологизм?

- 1) Рефери поднял руку российского боксёра.
- 2) Часовой стоял на посту несколько часов.
- 3) Ответь мне положи руку на сердце.
- 4) Шутки юмориста оказались плохи.

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых НЕ со словом пишется слитно?

Не(1)легка доля одинокого человека: не(2)заходят к нему друзья, не(3)с кем словом перемолвиться, не(4)кому поплакаться.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A4. Укажите причастие совершенного вида.

- 1) вертевшая

2) поступивший

3) певшие

4) гладивший

A5. Укажите страдательное причастие.

1) причёсанная

2) маячивший

3) нуждающийся

4) перегоревший

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Со всех сторон высятся неприступные скалы (1) обвешанные зелёным плющом (2) жёлтые обрывы (3) исчерченные промоинами (4) а внизу Арагва тянется серебряной нитью.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2, 3

4) 2, 3, 4

A7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) с ушедш..м поездом, развес..вший фотографии

2) о накаливш..йся обстановке, поспор..вший с приятелем

3) о проливш..мся молоке, выгор..вший участок

4) с прошедш..м праздником, выкат..вшийся клубок

A8. Укажите ошибочное утверждение.

1) Деепричастия образуются только от глаголов.

2) Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос «что сделав?»

3) Деепричастный оборот в предложении является обстоятельством.

4) Деепричастный оборот выделяется запятыми независимо от его места в предложении.

A9. Какое слово является деепричастием?

- 1) висевший
- 2) размахнувшись
- 3) покинуты
- 4) падающего

A10. В каком варианте ответа есть речевая ошибка?

- 1) пробежал быстрее всех
- 2) играй более тише
- 3) легче пёрышка
- 4) действовал более настойчиво

A11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

(1)где и (2)с кем (3)мог он найти общего языка, (4)куда было деться от (5)примиримого характера.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 3, 4
- 4) 3, 4, 5

A12. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

- 1) изредк..
- 2) достаточн..
- 3) своевременн..
- 4) направ..

A13. В каком примере дефис не ставится?

- 1) (по)прежнему доверяю
- 2) (по)дружески
- 3) (во)первых
- 4) (по)другому пути

A14. В каком примере есть слово категории состояния?

- 1) Лицо темнеет от загара.
- 2) Последние метры дистанции спортсмен бежал тяжело.
- 3) Если что-то делаешь, делай хорошо.
- 4) Пахнет яблоком и мёдом.

A15. В каком предложении нет предлога?

- 1) Он продолжал путь, несмотря на усталость.
- 2) Плохо, когда не с кем поговорить.
- 3) Дом напротив построили лет десять назад.
- 4) Остановка находится около школы.

A16. Какой союз является простым?

- 1) как будто
- 2) оттого что
- 3) чтобы
- 4) по мере того как

A17. Какая частица относится к вопросительным?

- 1) не
- 2) даже
- 3) вон
- 4) разве

A18. В каком примере выделенное слово пишется слитно?

- 1) Реши задачу (НА)ПОДОБИЕ треугольников.
- 2) Моему другу нравится (ТО)ЖЕ, что и мне.
- 3) Он умел играть в шахматы, (НЕ)СМОТРЯ на доску.
- 4) Хочу, (ЧТО)Б служила мне рыбка золотая.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4.

(1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2)Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3)Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4)«Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет».

В1. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

В2. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В3. Из предложения (4) выпишите союз.

В4. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении (2).

МКОУ - Ордынская СОШ №3

Утверждено
зам. директора по УВР
Огневой И.В.

Оценочный материал
для проведения промежуточной аттестации
по литературе за курс 7 класса
в 2020 – 2021 учебном году

Составила Рочева Оксана Александровна,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Краткое описание диагностической работы

Промежуточная аттестация проводится в форме теста, который состоит из двух частей и включает в себя 22 задания.

Часть 1 содержит 18 заданий с выбором ответа.

Часть 1 ориентирована на проверку уровня освоения элементов содержания и элементов планируемых результатов в части «Планируемые предметные результаты ООП (ООО)» в разделе «Выпускник научится».

Часть 2 содержит 4 задания с кратким ответом .

Часть 2 ориентирована на проверку уровня освоения элементов содержания и элементов планируемых результатов в части «Планируемые предметные результаты ООП (ООО)» в разделе «*Выпускник получит возможность научиться*».

Ключ

Часть 1

Вопрос 1: 134 134

Вопрос 2: 2 1

Вопрос 3: 1 1

Вопрос 4: 3 3

Вопрос 5: 4 3

Вопрос 6: 3 3

Вопрос 7: 1 1

Вопрос 8: 1 1

Вопрос 9: 1 1

Вопрос 10: 2 2

Вопрос 11: 3 4

Вопрос 12: 2 2

Вопрос 13: 2	2
Вопрос 14: 4	4
Вопрос 15: 3	3
Вопрос 16: 2	2
Вопрос 17: 1	1
Вопрос 18: 2	2

Часть 2

1рассказ/повесть 2 построение произведения /самый напряжённый момент 3И С Тургенев/
ИС Тургенев 4сравнение/гипербола

Оценка диагностических работ:

Выполнено 50% заданий – «Выполнил(а)

Выполнено менее 50% заданий – «Не выполнил(а)

Тест

Работа рассчитана на 40 минут

Вариант 1

Часть 1

Вопрос № 1

Выберите три рода литературы?

1. эпос
2. проза
3. лирика
4. драма

Вопрос № 2

Выберите, к какому роду литературы относится баллада?

1. эпос
2. лиро-эпический жанр
3. лирика
4. драма

Вопрос № 3

Назовите излюбленные жанры поэзии В.А. Жуковского.

1. баллада, дума
2. элегия, эпиграмма
3. поэма, стихотворение
4. баллада, элегия

Вопрос № 4

Назовите причину, расстроившую отношения Троекурова и Дубровского и повлиявшую на дальнейшую судьбу героев.

1. отказ Троекурова выдать свою дочь замуж за сына Дубровского
2. недостаточное гостеприимство, оказанное Троекуровым Дубровскому
3. непочтительность слуг Троекурова по отношению к Дубровскому
4. изменение социального статуса Дубровского

Вопрос № 5

Какой прием использует автор в предложении: "Как легкая тень, молодая красавица приблизилась к месту назначенного свидания"?

1. антитеза
2. олицетворение
3. гипербола
4. сравнение

Вопрос № 6

Назовите творческий метод М.Ю. Лермонтова в произведении "Мцыри".

1. реализм
2. сентиментализм
3. романтизм
4. классицизм

Вопрос № 7

Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова "Мцыри".

1. поэма
2. элегия
3. баллада
4. притча

Вопрос № 8

Как называется часть композиции, в которой обрисована картина жизни и нравов уездного города (Н.В. Гоголь "Ревизор")?

1. экспозиция
2. эпилог
3. завязка
4. зачин

Вопрос № 9

Кто подсказал сюжет "Ревизора " Н.В. Гоголю?

1. А.С. Пушкин
2. В.А. Жуковский
3. В.Г. Белинский
4. М.Ю. Лермонтов

Вопрос № 10

Что такое "хлестаковщина"?

1. романтичность, пылкость натуры
2. беззастенчивое, безудержное хвастовство и неосмысленные, неожиданные для самого героя действия
3. стремление следовать моде во всем
4. карьеризм, мошенничество

Вопрос № 11

Кульминационная сцена в комедии Н.В. Гоголя "Ревизор".

1. беседа городничего и Хлестакова в трактире
2. мечты городничего и его жены о жизни в Петербурге
3. сообщение о приезде настоящего ревизора
4. сцена вранья Хлестакова в доме городничего

Вопрос № 12

Тема произведений сборника И.С. Тургенева "Записки охотника".

1. жизнь и быт русских помещиков
2. человек и природа
3. жизнь русской деревни, быт и нравы русской глубинки
4. история охоты в России

Вопрос № 13

Тема стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»:

1. быт и нравы крестьян при крепостном праве
2. тяжелый труд крепостных
3. любовь к Родине

Вопрос № 14

Назовите жанр произведения Н.С. Лескова "Левша".

1. рассказ
2. повесть
3. легенда
4. сказ

Вопрос № 15

Как два генерала из сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина оказались на необитаемом острове?

1. в результате кораблекрушения
2. с помощью волшебника
3. по щучьему велению, моему хотению
4. прилетели на ковре-самолёте

Вопрос № 16

Чем в своей жизни был недоволен герой сказки «Дикий помещик»?

1. маленькой пенсией
2. обилием мужиков
3. отсутствием жены

Вопрос № 17

Какое произведение не является автобиографическим?

1. М. Горький "Детство"
2. А.С.Пушкин "Барышня-крестьянка "
3. Л.Н. Толстой "Детство"
4. Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"

Вопрос № 18

В стихотворении В.В. Маяковского "Необычайное приключение..." солнце и поэт общаются как

1. господин и слуга
2. коллеги
3. братья
4. друзья

Часть 2

Задания с кратким ответом. Ответ запишите одним словом или словосочетанием.

1. К какому жанру относится произведение В.Г. Распутина «Уроки французского»?

2. Композиция –это
3. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?
4. Какой прием использует автор в предложении:" Как легкая тень, молодая красавица приблизилась к месту назначенного свидания"?

Вариант 2

Часть1

Вопрос № 1

Выберите три рода литературы?

1. эпос
2. повесть
3. лирика
4. драма

Вопрос № 2

Выберите, к какому роду литературы относится повесть?

1. эпос
2. лиро-эпический жанр
3. лирика
4. драма

Вопрос № 3

Назовите излюбленные жанры поэзии В.А. Жуковского.

1. баллада, дума
2. элегия, эпиграмма
3. поэма, стихотворение
4. баллада, элегия

Вопрос № 4

Назовите причину, расстроившую отношения Троекурова и Дубровского и повлиявшую на дальнейшую судьбу героев.

1. отказ Троекурова выдать свою дочь замуж за сына Дубровского
2. недостаточное гостеприимство, оказанное Троекуровым Дубровскому
3. непочтительность слуг Троекурова по отношению к Дубровскому
4. изменение социального статуса Дубровского

Вопрос № 5

Из скольких строк состоит сонет?

1. 8

2. 12

3. 14

4. 10

Вопрос № 6

Назовите творческий метод М.Ю. Лермонтова в произведении "Мцыри".

1. реализм
2. сентиментализм
3. романтизм
4. классицизм

Вопрос № 7

Определите жанр произведения А.С. Пушкин «Дубровский»

1. повесть
2. элегия
3. баллада
4. притча

Вопрос № 8

Как называется часть композиции, в которой обрисована картина жизни и нравов уездного города (Н.В. Гоголь "Ревизор")?

1. экспозиция
2. эпилог
3. завязка
4. зачин

Вопрос № 9

Кто подсказал сюжет "Ревизора " Н.В. Гоголю?

1. А.С. Пушкин
2. В.А. Жуковский

- 3. В.Г. Белинский
- 4. М.Ю. Лермонтов

Вопрос № 10

Что такое "хлестаковщина"?

- 1. романтичность, пылкость натуры
- 2. беззастенчивое, безудержное хвастовство и неосмысленные, неожиданные для самого героя действия
- 3. стремление следовать моде во всем
- 4. карьеризм, мошенничество

Вопрос № 11

Кульминационная сцена в комедии Н.В. Гоголя "Ревизор".

- 1. беседа городничего и Хлестакова в трактире
- 2. мечты городничего и его жены о жизни в Петербурге
- 3. сообщение о приезде настоящего ревизора
- 4. сцена вранья Хлестакова в доме городничего

Вопрос № 12

Кому посвящено стихотворение М.Ю.Лермонтова «Смерть Поэта»

- 1. К. Жуковскому
- 2. А.С.Пушкину
- 3. Н.В.Гоголю
- 4. И. С. Тургеневу

Вопрос № 13

Тема стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»:

- 1. быт и нравы крестьян при крепостном праве
- 2. тяжелый труд крепостных
- 3. любовь к Родине

Вопрос № 14

Назовите жанр произведения Н.С. Лескова "Левша".

1. рассказ
2. повесть
3. легенда
4. сказ

Вопрос № 15

Как два генерала из сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина оказались на необитаемом острове?

1. в результате кораблекрушения
2. с помощью волшебника
3. по щучьему велению, моему хотению
4. прилетели на ковре-самолёте

Вопрос № 16

Чем в своей жизни был недоволен герой сказки «Дикий помещик»?

1. маленькой пенсией
2. обилием мужиков
3. отсутствием жены

Вопрос № 17

Какое произведение не является автобиографическим?

1. М. Горький "Детство"
2. А.С.Пушкин "Барышня-крестьянка "
3. Л.Н. Толстой "Детство"
4. Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"

Вопрос № 18

В стихотворении В.В. Маяковского "Необычайное приключение..." солнце и поэт общаются как

5. господин и слуга
2. коллеги
3. братья
4. друзья

Часть 2

Задания с кратким ответом. Ответ запишите одним словом или словосочетанием.

1. К какому жанру относится произведение В.Г. Распутина «Уроки французского»?
2. Кульминация — это
3. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?
4. Какой прием использует автор в предложении: " В сто сорок солнц закат пылал?"

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Ордынского района Новосибирской области -
Ордынская средняя общеобразовательная школа №3

УТВЕРЖДАЮ

И.О.директора школы _____ И.В. Огнева

Оценочный материал
для проведения промежуточной аттестации
по русскому языку за курс 6 класса
в 2020 – 2021 учебном году

Составила: Бегеза Н.А.,
учитель русского языка 1КК

Спецификация
оценочного материала
для проведения промежуточной аттестации
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 6 классе

1. Структура оценочного материала

Промежуточная аттестация проводится в форме теста, который состоит из двух частей и включает в себя 20 заданий.

Часть А содержит 16 заданий с выбором ответа.

Часть А ориентирована на проверку уровня освоения элементов содержания и элементов планируемых результатов в части «Планируемые предметные результаты ООП (ООО)» в разделе «Выпускник научится».

В тесте предложены следующие разновидности

заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов
- из предложенного перечня ответов.

Часть В содержит 4 задания с кратким ответом.

Часть В ориентирована на проверку уровня освоения элементов содержания и элементов планируемых результатов в части «Планируемые предметные результаты ООП (ООО)» в разделе «Выпускник получит возможность научиться».

Варианты теста равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одними тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания и элементы планируемых результатов.

Распределение заданий по частям теста с указанием баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1

Часть работы	Количество заданий	Максимальный балл	Минимальный балл (50% от максимального балла за выполнение заданий данной части)	Процент максимального балла за выполнение заданий данной части от максимального балла за всю работу, равного 20 баллам	Тип заданий
Часть А	20	20	10	80	С выбором ответа
Часть В	2	4	2	20	С кратким ответом
Итого	22	22	12	100	

--	--	--	--	--	--

2. Распределение заданий по содержанию и элементам планируемых результатов

Таблица 2

Обо- значение задания в работе	Проверяемый элемент содержания	Код проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Код элемента планируемых результатов (по кодификатору)	Максимальный балл за выполнение задания
1	Чтение	3	3.2	1
2	Синтаксис	13	13.2 13.5	1
3	Правописание: орфография и пунктуация	14	14.1 14.3	1
4	Морфология	12	12.1 12.2	1
5-9	Правописание: орфография и пунктуация	14	14.1 14.2	1
10	Морфемика и словообразование	10	10.1 10.4	1
11	Фонетика, орфоэпия и графика	9	9.2	1

12	Синтаксис	13	13.2	1
13 -16	Правописание: орфография и пунктуация	14	14.1 14.2 14.3	1
B1	<i>Речевая деятельность Чтение</i>	2.2 3.3	2.2.1 3.3.1	1
B2	<i>Функциональ ные разновидности языка</i>	7.7	7.7.1	1
B3	<i>Чтение</i>	3.3	3.3.1	1
B4	<i>Лексикология и фразеология</i>	11.11	11.11.5	1
	Итого			22

3. Продолжительность процедуры промежуточной аттестации по русскому языку

На выполнение экзаменационной работы отводится 45 минут.

4. Система оценивания отдельных заданий и оценочной работы в целом

За верное выполнение каждого задания части А экзаменуемый получает по 1 баллу. За верное выполнение каждого задания части В экзаменуемый получает по 2 баллу. За неверный ответ или его отсутствие в части А и В выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший часть А, - 20.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание части В, – 4.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 24 баллов.

Положительный результат выполнения оценочной работы промежуточной аттестации устанавливается по критерию преодоления минимального балла в части А, что свидетельствует об освоении обучающимся образовательной программы по предмету. В этом случае устанавливается оценка «выполнил». Оценка «не выполнил» устанавливается по критерию «количество баллов, набранных обучающимся ниже минимального бала в части А».

Преодоление минимального бала в части В свидетельствует об освоении обучающимся планируемых результатов в части «Выпускник получит возможность научиться». В случае, если обучающийся не преодолел минимального количества баллов в части А, но выполнил часть заданий или все задания части В, баллы, набранные за части А и В, суммируются, и положительный результат выполнения оценочной работы устанавливается по минимальному баллу от общего количества баллов за всю работу. В этом случае устанавливается оценка «выполнил», если обучающийся набрал минимальное количество баллов (50%) от общего количества баллов за всю работу; оценка «не выполнил» устанавливается, если обучающийся набрал менее минимального количества баллов (менее 50%) от общего количества баллов за всю работу.

Диагностический материал

Вариант 1.

А.1. В сочетании *беречь как ЗЕНИЦУ* ока выделенное слово является:

1. устаревшим;
2. заимствованным;
3. диалектным;
4. профессиональным

А.2. Значение какого фразеологизма определено неверно?

1. **Нога за ногу** - (идти) медленно, еле-еле.
2. **Путеводная нить** - то, что помогает найти правильный путь в сложной обстановке.
3. **Накалять атмосферу** - создавать в помещении высокую температуру.
- 4) **Носить на руках** - оказывать особое расположение, заботу.

А.3. Укажите антонимы.

- 1) изгиб, извилина;
- 2) бюро (находок), (старинное) бюро;
- 3) клетчатый, клеточный;
- 4) загадка, разгадка.

А.4. В каком слове пишется **И**?

1. без звестный; 3) меж_нститутский;
2. под екать; 4) пред_стория.

А.5. В каком слове в суффиксе пишется **Е**?

- 1) корабл_к; 3) чиж_к;
- 2) козл_к; 4) теленоч_к.

А.6. В каком слове в окончании пишется **-Е**?

1. о гени ;
2. об энциклопеди ;
3. о подполь_ ;
4. о заявлени

А.7. В каком слове в окончании пишется **-И**?

- 1) о башн_ ; 3) он бре_т;
- 2) син_го цвета; 4) об извести_;

А.8. В какой строке все слова пишутся с **И**?

1. пр_украсить, пр дерзкий, пр брать;
2. пр_соединиться, пр обрести, пр_ревновать;
3. пр_стукнуть, пр злой, пр_годиться;
4. пр_брежный, пр пятствие, пр выкать.

А.9. Укажите ошибку в написании **НЕ** с существительными.

1. Каждому случалось говорить не правду.

2. Невнимательность при письме приводит к ошибкам.
3. Вы чувствуете ко мне не любовь, а жалость.
4. Илья Ильич испытывал в его присутствии странную неловкость.

A.10. Отметьте неправильное согласование по роду.

1. серый кенгуру;
2. красивый Баку;
3. новая АТС;
4. Олег - большая лакомка.

A.11. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Завтра я праздную мою серебряную свадьбу и прошу вас и ваших дочек отобедать у меня по-приятельски.
2. Заиграл рожок, и деревенское стадо потянулось мимо барского двора.
3. Ах, Настя как ты скучна с вечными своими подробностями!
4. «Немедленно уходи отсюда!» - рассердился старик.

A.12. Укажите неправильное объяснение орфограммы.

1. **ПР**иостановить - значение приставки -«неполное действие»;
2. **ПРЕ**рвать - значение приставки синонимично значению приставки ПЕРЕ-
3. **погОр**елец - после корня -ГОР- нет суффикса -А-;
4. **доносЧИК** - суффикс -ЧИК- после буквы С.

A.13. Укажите ошибку в образовании формы существительного.

1. (много) чулок; 3) (много) мест;
2. (много) блюдец; 4) (много) плеч.

A.14. Какое слово не соответствует схеме: **приставка-корень-суффикс-окончание**.

1. погрузчик 3) паромщик
2. подводный 4) приморский

A.15. Укажите ошибку в определении способа образования слов.

1. **перечитать** – приставочный;
2. **окололунный** - приставочно-суффиксальный;
3. **разбег** – бессуффиксный;

A.16. В какой строке все слова пишутся с **-НН-**?

- 1) деревья ый, демонстрацию ый, полотна __ ый;
2. плоскодо ый, карти ый, шмели ый;
3. племя ой, иллюстрацию ый, урага ый;
4. кожа ый, сенсацию ый, ремесле ый;

A.17. Укажите ошибку в употреблении числительных.

1. четверо друзей;
2. не хватает полутора ста страниц;
3. гордиться шестистами девяносто шестью концертами;
4. нет сорока школьников.

A.18. Какое слово пишется раздельно?

1. сколько(то); 3) (кое)о(чём);
2. сколько(нибудь); 4) сколько(либо).

A.19. В каком примере **НЕ** пишется слитно?

1. нисколько (не)опасная игра;
2. я (не)пропущу этот фильм;
3. (не)счастье, а горе;
4. он дорожил (не)сколькими вещами.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания А20, В1, В2, В3,.

A.20. Укажите **ОШИБКУ** в характеристике текста.

(1)Эта прелестная улица напоминала сад. (2)По обе стороны её росли тополя, которые благоухали, особенно после дождя. (3) Из-за заборов и палисадников нависали акации, высокие кусты сирени, черёмухи, яблони. (4)Майские сумерки,

нежная молодая зелень с тенями, запах сирени, гудение жуков, тишина, тепло - как всё это ново и как необыкновенно, хотя весна повторяется каждый год!

1. стиль речи разговорный;
2. тип речи – описание;
3. способ связи предложений параллельный;
4. средство связи 1 и 2 предложений – местоимение.

В.1 Из второго предложения выписать **числительное**.

В.2. Укажите способ образования слова **гудение** из предложения 4.

Вариант 2.

А.1. В предложении «Дворник обратился за помощью к **уряднику**» выделенное слово является:

1. диалектным;
2. заимствованным;
3. устаревшим;
4. неологизмом.

А.2. Значение какого фразеологизма определено неверно?

1. **Бить по карману** - стоять слишком дорого.
2. **Не от мира сего** - отрешенный от реальной жизни, не приспособленный к жизни человек.
3. **Между молотом и наковальней** - в таком положении, когда опасность или неприятность угрожает с двух сторон.
4. **Набить оскомину** - сильно избить кого-либо.

А.3. Укажите антонимы.

1. заблудиться, заблуждаться;
2. упасть духом, воспрянуть духом;
3. страшиться, бояться;
4. мера длины, принять меры.

А.4. В каком слове пишется **И**?

1. без сходный; 3) сверх_дея;
2. пред душий; 4) от__градить.

А.5. В каком слове в суффиксе пишется **Е**?

1. ковш к; 3) комоч__к;
2. осл__к; 4) том_к.

А.6. В каком слове в окончании пишется **–Е**?

1. о лезви ; 3) о религи__;
2. о спасень__ ; 4) в санатори__.

А.7. В каком слове в окончании пишется **Е**?

1. в транше ;
2. рабоч м столом;
3. в коллекции ;
4. он кле_т.

А.8. В какой строке все слова пишутся с **И**?

- 1) пр__мчаться, пр__двинуть, пр__морский;
- 2) пр обрести, пр забавный, пр__спустить;
3. пр__годиться, пр одеть, пр восходный;
4. пр мерять, пр гвоздить, пр вышать.

А.9. Укажите ошибку при написании **НЕ** с существительными.

1. **Небрежность** в одежде его не раздражала.
2. **Не правда** не поможет.
3. Это **не привычка**, а дурное воспитание.
4. Мать не замечала моих **недостатков**.

A.10. Отметьте неправильное согласование по роду.

1. Сережа - такой непоседа.
2. Нил - красивая река.
3. КВН закончилось.
4. Желтое такси.

A.11. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Что же ты, Алеша, давно про военную службу не поговариваешь?
2. Лиза вздрогнула, подняла голову, закричала и хотела убежать.
3. Дверь отворилась и вошел Григорий Иванович.
4. Мать услышала этот разговор: «Нет, ребята, не ходите, вы еще маленькие».

A.12. Укажите неправильное объяснение орфограммы.

1. **ПРИморский** - значение приставки «неполнота действия»;
2. **ПРЕобразовать** - значение приставки синонимично значению приставки ПЕРЕ-;
3. **несгораемый** - гласный в корне -ГОР-в безударном положении;
4. **разносЧИК** - суффикс -ЧИК- после буквы С.

A.13. Укажите ошибку в образовании формы существительного.

1. нет ботинок;
2. нет абрикосов;
3. нет тапок;
4. нет помидор

A14 Схеме: **корень-окончание** - соответствует слово.

- 1) рябинушка 3) наборщик
- 2)правый 4)верхний

A.15. Ошибка в определении способа образования слова.

1. **отплыть** – приставочный;
2. **заоблачный** – приставочный;
3. **межпланетный** - приставочно-суффиксальный;
4. **пчеловод** - сложение основ.

A.16. в какой строке все слова пишутся с **-НН-**?

1. време ый, стари ый, соколи ый;
2. письме ый, операцию ый, це ый;
3. стекла ый, травя ой, полы ый;
4. румя ый, листве ый, карма ый.

A.17. Укажите ошибку в употреблении числительных.

1. о **сорока** тысячах;
2. выгрузить около **полторы** тонны;
3. **трое** молодых людей;
4. с **тремястами семьюдесятью пятью** страницами.

A.18. Какое слово пишется раздельно?

1. какой(либо); 3) (кое)с(кем);
2. какой(нибудь); 4) какой(то).

A.19. В каком примере **НЕ** пишется слитно?

1. ничуть (не)трудный диктант;
2. сегодня мне (не)спится;
3. я увидел (не)что неожиданное;
4. (не)скромность, а грубость.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания A20, B1, B2, B3

A.20. Укажите ошибку в характеристике текста:

(1)Местоимение - это часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количество, но не называет их. (2)Местоимения, как правило, изменяются по падежам. (3) Есть местоимения, которые, кроме того, изменяются по родам и числам. (4) В предложении местоимения обычно бывают подлежащими, дополнениями и определениями.

1. стиль речи научный;
2. тип речи – повествование;
3. средство связи предложений - повтор слова;
4. в тексте есть определение научного понятия (1-е предложение).

В.1. Из 3 предложения выписать слово, в котором все согласные звуки звонкие.

В.2. Из 4 предложения выписать **наречие**.

Вариант 1

Часть 1

A1.В каком словосочетании выделенное слово употреблено в переносном значении?

- 1)светлый человек
- 2)светлый костюм
- 3)светлый день
- 4)светлое платье

A2.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1)з..ночевать, не..бъятный, з..головок
- 2)ра..ширить, не..держанность, и..черпать
- 3)пр..беречь, пр..обретение, пр..градить
- 4)об..ём, в..ётся, под..ехать

A3.В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1)р..дная, к..пуста
- 2)засм..треться, в..сит (плащ)
- 3)обл..ка, зам..реть

4)п..года, изл..гать

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1)бумаж..нка, барсуч..нок, парч..вый
- 2)бараш..к, перч..к, пищ..вой
- 3)сколь..кий, киргиз..кий, калуж..ский
- 4)команд..вать, любопытств..вать, закид..вать

А5. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется две буквы (нн)?

- 1)мужестве..ый поступок, тополи..ый пух
- 2)искусстве..ый алмаз, числе..ое превосходство
- 3)равни..ый рельеф, серебря..ый иней
- 4)шерстя..ное одеяло, осли..ое упрямство

А6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (тёмно)синий, сколько(нибудь)
- 2) (юго)западный, (кое)к(кому)
- 3) (старо)дачный, какой(либо)
- 4) (железно)дорожный, (кое)кого

А7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1)(Не)верный друг хуже врага.
- 2)Мешала (не)погода, а другие обстоятельства.
- 3)Мне (не)о ком больше печалиться.
- 4)Расстояние дружбе (не)мешает.

А8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Более глубже
- 2) Кладите на место
- 3) Шестьюстами метрами
- 4) В обеих руках

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) В согласи.., из кухн..
- 2) Смотр..тся, о брем..ни
- 3) Младш..го брата, о Мари..
- 4) Вступа..т, на ладон..

А10. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) Мы разложили и начали обсуждать план дальнейших действий.

- 2) Только жалобный зов куропатки, и скрипучий крик коростеля нарушают благоговейную тишину над лоном вод.
- 3) Над погружающимся во мглу миром простирает чёрные крылья ночь и безмолвно движется по прибрежной осоке.
- 4) Около пристани лежали кучи разнородных предметов: дрова, мясо, меха, железо.

Часть 2 Прочитайте текст и выполните задания В1 –В4

Деревья как люди

- (1) Деревья как люди. (2) Одни заметные, яркие, долго помнятся. (3) Другие – неприметные, всегда на вторых ролях. (4) Но этот неброский, скромный человек подчас одарит тебя такой радостью и задушевностью, что он остаётся дорогим на всю жизнь. (5) Так и ива. (6) Кто заметит в лесу это небольшое скромное дерево? (7) Ни статью своей, ни красотой листа она не бросается в глаза. (8) Но тот, кто однажды увидел, как она цветёт – неистово, озирая ещё прозрачный, не одетый лес своим мягким золотистым светом, – тот навсегда это запомнит и будет каждую весну ждать заветного часа.

В1. Укажите разряд местоимения *кто* (предложение 5).

В2. Из предложений 7-8 выпишите фразеологический оборот.

В3. Сколько грамматических основ в предложении 3? Ответ запишите цифрой.

В4. Сколько звуков в слове *ждать*? Ответ запишите цифрой.

В5. Из предложений 1-3 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Вариант 2

Часть 1

А1. В каком словосочетании выделенное слово употреблено в переносном значении?

- 1) **Пустая** кастрюля
- 2) **Пустой** дом
- 3) **Пустые** разговоры
- 4) **Пустая** кружка

А2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Пр..**д**едушка, под..**б**ратся, с..**ч**астьник
- 2) Ра..**п**ахнуть, и..**ц**елить, не..**д**ержанность
- 3) Пр..**в**стать, пр..**с**покойно, пр..**о**долеть
- 4) Об..**е**зд, п..**ю**, об..**я**вление

А3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) Отп..рать, прив..кзальный
- 2) Г..тара, цв..тной
- 3) Выр..стить, г..мнаст
- 4) Нас..ление, ч..рнила

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Грош..вый, старич..к, груш..вка
- 2) О знам..ни, кармаш..к, ларч..к
- 3) Беж..вый, молодц..м, девч..нка
- 4) Глянц..вый, деш..вый, вывод..вать

А5. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется две буквы (нн)?

- 1) Гумма..ыйзакон, были..ый герой
- 2) Голуби..ая стая, бритве..ый прибор
- 3) Безымя..ый солдат, змеи..ый яд
- 4) Конопля..ое масло, земля..ой пол

А6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (древне)русский, (руско)немецкий
- 2) (Блено)лиловый, (кое)с(кем)
- 3) (светло)синий, чем(либо)
- 4) (изжелта)серый, (западно)европейский

А7. В каком ряду оба слова пишутся отдельно с НЕ(НИ)?

- 1) (не)дешевый, а дорогой; (не)доплатить за товар
- 2) Высказать (не)доверие, а сомнение; далеко (не)весёлый
- 3) (не)прыгай высоко, (не)счастливый
- 4) (не)домогание, (не)виновность

А8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Лягте прямо
- 2) Килограмм помидоров
- 3) Более лучше
- 4) Около трёхсот учеников

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) В планетарии.., от дочер..
- 2) Стро..тся, о стрем..ни
- 3) Дальн..го озера, о Натали..
- 4) Реша..т, о матер..

А10. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) В зале Благородного собрания молодые люди познакомились между собой и учились общаться с ровесниками.
- 2) Долгими вечерами мы сидели на берегу и слушали: занимательные истории, предания, притчи.
- 3) На землю опустилась ночь, и возшла ярко-жёлтая луна.
- 4) Труд-образ, содержание, стихия и цель жизни.

Часть 2

Первый шаг

(1)Даже большое и важное путешествие, как известно, начинается с первого шага за околицу.(2)За околицей лужа , но она такая же глубокая, как море.(3)За околицей лопухи и крапива, но они такие же зелёные и непроходимые, как джунгли.(4)И ветер за околицей тот же, что и шумит над горами, пустынями и океанами.(5)И то же солнце, что светит всему миру.

(6)Чтобы переплыть океан на плоту, в первую очередь, как это ни странно, нужен совсем не плот.(7)В первую очередь, нужно желание.(8)Будет желания – найдутся и плот, и океан.(9)Не будет желания – не помогут ни дюжина плотов, ни полдюжины океанов.

(10)Первый шаг – самое важное. (11)Если человек шагнул за околицу, он уже не сможет остановиться.

В1.Из предложений 9-11 выпишите порядковое числительное.

В2.Из предложений 7-9 выпишите слово, имеющее лексическое значение двенадцать штук.

В3.Сколько грамматических основ в предложении 11? Ответ запишите цифрой.

В4.Из предложения 10 выпишите слово(-а), в котором(-ых) шесть звуков.

В5.Из предложения 6 выпишите слово образованное приставочным способом.

Вариант 1

Часть 1

А1. В каком словосочетании выделенное слово употреблено в переносном значении?

- 1) **светлый** человек
- 2) **светлый** костюм
- 3) **светлый** день
- 4) **светлое** платье

А2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) з..**н**очевать, не..**б**ъятный, з..**г**оловок
- 2) ра..**ш**ирить, не..**д**ержанность, и..**ч**ерпать
- 3) пр..**б**еречь, пр..**о**бретение, пр..**г**радить
- 4) об..**ё**м, в..**ё**тся, под..**е**хать

А3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) р..**е**дная, к..**о**пуста
- 2) засм..**е**треться, в..**о**сит (плащ)
- 3) обл..**а**ка, зам..**е**реть
- 4) п..**р**ода, изл..**а**гать

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бумаж..**н**ка, барсуч..**н**ок, парч..**н**ый
- 2) бараш..**к**, перч..**к**, пищ..**к**вой
- 3) сколь..**к**ий, киргиз..**к**ий, калуж..**к**ий
- 4) команд..**н**ать, любопытств..**н**ать, закид..**н**ать

А5. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется две буквы (нн)?

- 1) мужестве..**нн**ый поступок, тополи..**нн**ый пух
- 2) искусстве..**нн**ый алмаз, числе..**нн**ое превосходство
- 3) равни..**нн**ый рельеф, серебря..**нн**ый иней
- 4) шерстя..**нн**ое одеяло, осли..**нн**ое упрямство

А6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

Технологическая карта урока

Предмет: русский язык

Класс: 5

Тема урока: «Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа»

Тип урока: изучение нового материала

Цели деятельности педагога	Создать условия: - для освоения новых знаний; - применения полученных знаний при решении учебных и практических задач; Научить находить имена существительные, которые имеют форму только множественного числа, в тексте, определять форму и правильно применять их в речи.
Задачи	Формировать УУД: - Личностные УУД: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, мотивация учебной деятельности. Метапредметные - Регулятивные УУД: анализ собственной работы, планирование деятельности в соответствии с поставленной задачей, определение цели этапов учебной деятельности в сотрудничестве с учителем. - Коммуникативные УУД: умение слушать собеседника, формулирование собственной позиции, умение с

	точностью и достаточной полнотой выражать свое мнение. - Познавательные УУД: систематизация материала, полученного на предыдущем уроке, находить нужную информацию в учебнике. Предметные: формировать представление о существительных, которые имеют форму только множественного числа, умение находить их в тексте, определять форму и правильно применять их в речи.
Планируемый результат	Предметные: Знать: имена существительные, которые имеют форму только множественного числа Уметь: умение находить существительные, которые имеют форму только множественного числа, в тексте, определять форму и правильно применять их в речи. Личностные: умение анализировать собственную работу, умение слушать собеседника, сотрудничать с учителем и сверстниками, умение точно и с достаточной полнотой выражать свое мнение Метапредметные: Уметь оценивать результаты деятельности (своей-чужой), анализировать успешность достижения целей учебной деятельности, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, определять цель учебной деятельности в сотрудничестве с учителем (Регулятивные УУД) Уметь слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию, умение с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли (Коммуникативные УУД)

	Уметь систематизировать материал, полученный на предыдущем уроке, находить нужную информацию в учебнике, ориентироваться в учебнике (Познавательные УУД)
Образовательные источники и ресурсы	Учебник :«Русский язык.5 класс. В 2ч. Ч2 (Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др.) М.: Просвещение, 2014г. Дополнительные: карточки с изображением предметов, распечатанные таблицы, толковые словари
Методы и формы обучения. Формы работы	Методы: устного контроля и самоконтроля (фронтальный и индивидуальный опрос); стимулирования интереса к обучению; по способу передачи информации – наглядный и словесный. По степени самостоятельного мышления - репродуктивный и частично- поисковый, по степени управления учебной работой – под руководством учителя и самостоятельная работа. Формы работы: работа в парах, индивидуальная работа, фронтальная

Этап урока	Деятельность урока	Деятельность учащихся	Формирование универсальных учебных действий
1.Организационный момент (1-2мин.)	Учитель организует внимание учащихся, доброжелательный настрой и приглашает к сотрудничеству (Я рада встрече с Вами! Сегодня у нас будет интересный урок)	Внутренне организуются, мобилизуются на работу	Личностные: формирование положительной мотивации к изучению материала
2.Ориентировочно-мотивационный этап (2-5мин.) Подведение к формулированию темы и цели урока	Учитель вывешивает карточки с изображением одного предмета и несколькими предметами из п.93 стр.58 - Назовите к каждому рисунку слово, называющее один такой предмет и много таких предметов. -Составьте предложения, в которых эти слова называли бы один предмет и много	Отвечают на вопросы учителя. С помощью наводящих вопросов формулируют тему урока , составляют план действий совместно с учителем. Предполагаемые ответы: - Очки- очки, грабли-грабли, ворота-ворота, брюки-брюки, ножницы - только во множественном числе	Познавательные: Структурировать знания, построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логического высказывания.

Подготовка к обобщению знаний	предметов. <u>Определите тему урока и цель</u> Учитель организует работу в парах по заполнению первого столбца таблицы	Предполагаемые ответы - Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа - Научиться находить существительные множественного числа в тексте, определять их форму и правильно применять их в речи. Самостоятельно выполняют в тетрадях предложенное учителем задание. Начинают заполнение таблицы: <table border="1" data-bbox="904 791 1702 1098"> <tr> <th data-bbox="904 791 1135 963">Что знал о числе имен существительных</th><th data-bbox="1135 791 1303 963">Что узнал нового</th><th data-bbox="1303 791 1456 963">Что еще хочу узнать</th><th data-bbox="1456 791 1702 963">Где мне пригодятся полученные знания</th></tr> <tr> <td data-bbox="904 963 1135 1098"></td><td data-bbox="1135 963 1303 1098"></td><td data-bbox="1303 963 1456 1098"></td><td data-bbox="1456 963 1702 1098"></td></tr> </table>	Что знал о числе имен существительных	Что узнал нового	Что еще хочу узнать	Где мне пригодятся полученные знания					Личностные: Формирование уважительного, доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению. Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли; владение монологической и диалогической формами речи Регулятивные: Прогнозировать, выделять и осознавать то, что усвоено, что еще подлежит усвоить
Что знал о числе имен существительных	Что узнал нового	Что еще хочу узнать	Где мне пригодятся полученные знания								
3.Этап актуализации ранее изученного (5-7 мин,)	Учитель активизирует познавательный интерес учащихся - Мы выяснили, что в русском языке есть	Актуализируют опорные знания по теме «Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа»	Познавательные: структурирование знаний; осознанное построение речевого								

	имена существительные, которые употребляются только во множественном числе. - Давайте обратимся к материалу учебника (с.58)упр. 509 -Есть ли в материале новая для вас информация? Дополните таблицу новой информацией	Предполагаемый ответ: К существительным, которые употребляются только во множественном числе, относятся существительные, обозначающие составные предметы, вещества, явления природы, события, отрезки времени, игры и др. (записывают информацию и примеры в таблицу)	высказывания. Регулятивные: определение целей этапов учебной деятельности в сотрудничестве с учителем.
4.Объяснение нового материала (5-7 минут)	Учитель создает ситуацию заинтересованности в получении новой информации -Прочитайте слова (упр.511). Что их объединяет? 1 ряд – составные предметы 2 ряд – географические названия 3 ряд – явления природы Спрашивает несколько учащихся с каждого ряда	Читают слова, выписывают нужные слова в тетрадь и дополняют своими примерами Предполагаемый ответ: 1 ряд – ножницы, шипцы и т.д. 2 ряд – Альпы, Карпаты и т.д. 3 ряд – потемки, сумерки и т.д.	Познавательные: формирование системы знаний; построение речевого высказывания

5.Этап применения знаний и способов деятельности (первичное закрепление знаний) (10 минут)	Организует деятельность по переводу знаний в систему -Обратимся к отрывку из стихотворения С. Я. Маршака «Сказка об умном мышонке» (тексты на партах) (нахождение в тексте существительных, которые употребляются только во множественном числе и определять их форму)	Выполняют задания по упражнению. Предполагаемый ответ: - В данном стихотворении есть существительные, которые употребляются только во множественном числе, которые обозначают игры: кошки-мышки, жмурки, горелки, пятнашки. Записывают сложные предложения, в каждой части которого есть имена существительных в качестве однородных членов предложения.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний.
5.Этап контроля и самоконтроля (5 минут)	Выявляет качество усвоения учащимися знаний и способов действий. Обеспечивает развитие способности к оценочным действиям.	Заканчивают заполнение таблицы (что еще хочу узнать и где пригодятся полученные знания)	Познавательные: Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
6.Подведение итогов, рефлексия (6 минут)	Учитель организует рефлексию учебной деятельности на уроке, создает условия для самооценки деятельности учащихся, анализирует степень усвоения учебного	Ученики оценивают результаты работы на уроке, анализируют успешность достижения поставленной в начале урока цели. Соотносят цель и результаты, степень их соответствия Предполагаемые ответы: - Я научился ... Было интересно ... Было трудно ...	Личностные: Самооценка на основе критерия успешности учебной деятельности.

	материала, определяет задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами творческой деятельности): -какое новое знание вы обрели сегодня на уроке? - как вы думаете, где могут пригодиться открытые вами на уроке знания	Я понял, что ...	Познавательные: умение строить речевое высказывание.
7.Этап предъявления домашнего задания (3 минуты)	Учитель обеспечивает понимание цели, содержания и способов выполнения задания: написать небольшой учебно-научный текст на тему «Что я знаю о числе имен существительных»	Выполнение упражнения и заданий.	Познавательные: Умение строить речевое высказывание в письменной форме. Регулятивные: целеполагание. Личностные: нравственно-этическая ориентация