

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ордынского района Новосибирской области – Ордынская средняя общеобразовательная школа №3

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол от 04.09.2019г. №2

Утверждаю

Директор МКОУ Ордынская СОШ №3

Приказ от 04.09.2019г. № 128



Рабочая программа

По внеурочной деятельности
Кружок «Мир оригами»
(общеинтеллектуальное направление)
На уровне начального общего образования
3-4 классы
Срок освоения 1 год

*Программу разработала Ерыщенко Н.Н.
первая квалификационная категория*

2019г.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета. В результате изучения курса, обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;

- о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно декоративных и других изделий. Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся: в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; - получают первоначальный опыт организации собственной творческой

практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий;

-научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

-познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением;

-приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

-получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

1. Научатся различным приемам работы с бумагой.
2. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
3. Научатся следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами.
4. Познакомятся с искусством оригами.
5. Разовьют внимание, мышление, память, пространственное воображение, фантазию, творческие способности.
6. Улучшат свои способности работать и приобретут навыки работы в коллективе.

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в

том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей; понимать культурно историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.*

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в*

соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей. Конструирование и моделирование.

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:** соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале. Практика работы на компьютере.*

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться :

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Предметные результаты:

-Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

- Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

- Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение

деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.).

- Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

II. Содержание учебного предмета, курса

1. Вводное занятие- 2ч.

История развития искусства оригами.

Входная диагностика. Беседа по охране труда.

2. Чудесные превращения бумажного листа-7ч.

Закладки, коробочки, изготовление и оформление подарков.

3. Модульное оригами-5ч.

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4,8 модулей, из 16 модулей.

Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

4. Оригами на праздничном столе.-6ч.

Правила этикета. Складывание приглашений. Складывание поздравительных открыток. Салфетки и стаканчики. Коробочки и вазочки. Оформление праздничного стола.

5. Валентинки из оригами.-1ч.

Изготовление валентинок.

6. Цветы к празднику 8 марта-5ч.

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

7. Оригами – почта-4ч..

Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт. «Орден Победы»

8. Базовая форма «Дом»-3ч.

Знакомство с новой базовой формой «Дом». Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.

9. Впереди – лето!-3ч.

Складывание самолетов, истребителей. Летные соревнования моделей.

10.Итоговые занятия-2ч.

Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.

11.Оформление выставочных работ.

Оформление тематической выставки: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы наших мам».

III. Тематическое планирование.

№ урока		Тема урока
п/п	в разделе	
Вводное занятие 2ч.		
1	1	История развития искусства оригами.
2	2	Входная диагностика. Беседа по охране труда.
Чудесные превращения бумажного листа 7ч.		
3	1	Закладки
4	2	Закладки (Продолжение)
5	3	Коробочка
6	4	Коробочка (Продолжение)
7	5	Изготовление и оформление подарка ко Дню Учителя.
8	6	Изготовление и оформление подарка ко Дню Матери.
9	7	Оформление выставочных работ. «На лесной полянке»
Модульное оригами 5 ч.		
10	1	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей «Зайка»
11	2	Бусы для елки.
12	3	Новогодние украшения – звезды из 4,8 модулей,
13	4	Новогодние украшения – звезды из 16 модулей.
14	5	Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».
Оригами на праздничном столе 6 ч.		
15	1	Правила этикета. Складывание приглашений.
16	2	Складывание поздравительных открыток.
17	3	Салфетки и стаканчики.
18	4	Коробочки и вазочки.
19	5	Оформление праздничного стола.
20	6	Оформление тематической выставки: «Мы встречаем Новый год».
Валентинки из оригами 1ч.		
21	1	Изготовление валентинок.
Цветы к празднику 8 марта 5ч.		
22	1	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

23	2	Оформление композиций и поздравительных открыток.
24	3	Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).
25	4	Японская ваза для цветов.
26	5	Оформление тематической выставки: «Цветы наших мам».
Оригами – почта 4ч.		
27	1	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.
28	2	Датское и английское письмо.
29	3	Оригинальный конверт.
30	4	«Орден Победы»- модульное.
Базовая форма «Дом» 3ч.		
31	1	Знакомство с новой базовой формой «Дом».
32	2	Изготовление пилотки.
33	3	Изготовление шапочки с козырьком.
Вперед – лето!3ч.		
34	1	Складывание самолетов.
35	2	Складывание истребителей.
36	3	Летные соревнования моделей.
Итоговые занятия.2ч.		
37	1	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.
38	2	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами. Продолжение)