

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Ордынского района Новосибирской области - Ордынская средняя общеобразовательная школа №3

ПРИНЯТО
решением
педагогического совета
протокол от
31.08.2018г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ - Ордынская СОШ №3
Приказ от
31.08.2018г. №122/1



**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»
уровень освоения - основное общее образование
срок освоения- 4года**

2018г

1) Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого

человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

2). Содержание курса учебного предмета, курса

Виды художественной деятельности:

- **Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.
- **Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

– **Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

– **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

– **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

– **Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа

декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

– **Азбука искусства.** Как говорит искусство?

– **Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

– **Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

– **Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

– **Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

– **Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

– **Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в

эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

– Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

– **Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

– Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

– Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

– **Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

– **Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

– **Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

– Опыт художественно-творческой деятельности

– Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

– Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

– Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

– Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

- Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.
- Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.
- Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

1 класс

№	№ раздела	Тема урока
Раздел 1. « Цвет.» (8 ч).		
1	1.1	Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке»..
2	1.2	Мастер Изображения учит видеть.
3	1.3	Изображать можно пятном.
4	1.4	Изображать можно в объеме
5	1.5	Изображать можно линией.
6	1.6	Разноцветные краски.
7	1.7	Изображать можно и то, что невидимо.
8	1.8	Художники и зрители (обобщение темы). Тест по теме « Рисунок»
2. « Живопись.» (8 часов)		
9	2.1	Мир полон украшений.
10	2.2	Красоту надо уметь замечать.
11	2.3	Цветы
12	2.4	Узоры на крыльях. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.
13	2.5	Красивые рыбы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа
14	2.6	Украшение птиц. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.
15	2.7	Узоры которые создали люди. Красота и разнообразие природы.
16	2.8	Образы природы и человека в живописи. Тест по теме « Живопись»
3. « Художественное конструирование и дизайн. » (10часов)		
17	3.1	Постройки в нашей жизни
18	3.2	Дома бывают разными. Представление о возможностях моделирования в жизни человека
19	3.3	Домики которые построила природа.
20	3.4	Разнообразие материалов для конструирования и моделирования.
21	3.5	Строим город. Элементарные приёмы работы с

		различными материалами.
22	3.6	Приёмы работы материалом пластилин .Всё имеет своё строение.
23	3.7	Строим вещи. Работа с бумагой и картоном.
24	3.8	Создание коллективного панно « Город в котором мы живём»
25	3.9	Обобщение темы. Выставка работ
26	3.10	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования . Тест по теме « Художественное конструирование и дизайн»
4.« Рисунок» (7ч)		
27	4.1	Приёмы работы с различными графическими материалами.
28	4.2	Изображение птиц. Праздник птиц.
29	4.3	Разноцветные жуки. Приёмы работы с различными графическими материалами.
30	4.4	Создание пространственной композиции - коллажа «Сказочная страна»
32	4.5	Использование различных художественных материалов для воплощения собственного художественно творческого замысла
32	4.6	Промежуточная аттестация за курс 1 класса.
33	4.7	Создание композиции « Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы

2 класс

№	№ раздела	Тема урока
1.«Цвет. Объём. Композиция» (8 часов)		
1	1.1	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов
2	1.2	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.
3	1.3	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д Приёмы работы с различными графическими материалами
4	1.4	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

5	1.5	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.
6	1.6	Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.
7	1.7	Объём в пространстве и объём на плоскости.
8	1.8	Способы передачи объёма. Тест по теме «Цвет Объём Композиция»
2.«Скульптура. Объём» (8 часов)		
9	2.1	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.
10	2.2	Изображение по памяти и воображению пейзажа
11	2.3	Изображение по памяти и воображению растения.
12	2.4	Освоение основ декоративно прикладного искусства
13	2.5	Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.
14	2.6	Объём — основа языка скульптуры. Выразительность объёмных композиций.
15	2.7	Основные темы скульптуры
16	2.8	Разнообразие материалов для художественного конструирования и Выставка творческих работ. Тест «Скульптура»
3.« Восприятие произведений искусства.» (10 часов)		
17	3.1	Особенности художественного творчества. Изображение природы в различных состояниях
18	3.2	Художник изображает настроение.
19	3.3	Изображение характера животных. Передача общего через единичное.
20	3.4	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.
21	3.5	Красота человека выраженная средствами скульптуры.
22	3.6	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).
23	3.7	Единство декоративного строя в украшении костюма.
24	3.8	Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.
25	3.9	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.
26	3.20	Обобщение темы. Выставка работ. Тест по теме « Восприятие произведение искусства».
4.« Цвет. Линия» (8 часов)		
27	4.1	Тёплые и холодные цвета. Практическое овладение основами цвет ведения.
28	4.2	Эмоциональные возможности цвета. Передача с

		помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния
29	4.3	Ритм линий. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).
30	4.4	Характер линий. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке
31	4.5	Ритм пятен.
32	4.6	Пропорции. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.
33	4.7	Ритм линий, пятен, цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов
34	4.8	Промежуточная аттестация за курс 2 класса.

3 класс.

№	№ раздела	Тема урока
1. Композиция» (8 часов)		
1	1.1	Элементарные приёмы композиции на плоскости.
2	1.2	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).
3	1.3	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции
4	1.4	Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.
5	1.5	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов
6	1.6	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Тест.
7	1.7	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке,
8	1.8	Выставка и обсуждение детских работ
2.«Искусство дарит людям красоту» (8 часов)		
9	2.1	Искусство вокруг нас сегодня. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.
10	2.2	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка
11	2.3	Единство декоративного строя в украшении жилища.

12	2.4	Художественное конструирование и оформление помещений и парков.
13	2.5	Художественное конструирование и оформление помещений и парков,
14	2.6	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных видов транспорта.
15	2.7	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.
16	2.8	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Выставка работ. Тест по теме « Искусство дарит людям красоту»
3.«Живопись» (9часов)		
17	3.1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
18	3.2	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании .
19	3.3	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.
20	3.4	Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве.
21	3.5	Выбор и применение выразительных средств , для реализации собственного замысла в художественном конструировании.
22	3.6	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости.
23	3.7	Художественное конструирование и оформление книг. Цвет основа языка живописи.
24	3.8	Художественное конструирование и оформление помещений и парков. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.
25	3.9	Художественное конструирование и оформление помещений и парков (завершение проекта). Тест по теме « Живопись»
4. « Восприятие произведений искусства» (9 часов)		
26	4.1	Особенности художественного творчества. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.
27	4.2	Жанр пейзажа.
28	4.3	Жанр портрета.
29	4.4	Жанр натюрморта.
30	4.5	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека.

31	4.6	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей: отношение к природе, человеку и обществу.
32	4.7	Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека.
33	4.8	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.
34	4.9	Промежуточная аттестация за курс 3 класса.

4 класс

№	№ раздела	Тема урока
1. «Земля – наш общий дом» (8 часов)		
1	1.1	Пейзажи родной природы.
2	1.2	Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний.
3	1.3	Использование различных художественных материалов для создания выразительности образов природы.
4	1.4	Образы архитектуры и декоративно – прикладного искусства.
5	1.5	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.
6	1.6	Образ человека в традиционной культуре.
7	1.7	Образ защитника Отечества.
8	1.8	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира. Тест по теме « Земля –наш общий дом»
2. «Родина моя - Россия» (8 часов)		
9	2.1	Роль природных условий в характере культуры народов России.
10	2.2	Пейзажи родной природы.
11	2.3	Древние соборы. Единство декоративного строя в украшении жилища.
12	2.4	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.
13	2.5	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).
14	2.6	Образ человека в традиционной культуре.
15	2.7	Образ защитника Отечества
16	2.8	Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями сказаниями. Тест по теме « Родина моя – Россия»

3. «Земля - наш общий дом » (9часов)		
17	3.1	Знакомство с культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония)
18	3.2	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира(Япония)
19	3.3	Образ человека в искусстве разных народов
20	3.4	Знакомство с культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Народы гор и степей).
21	3.5	Знакомство с культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Средняя Азия)
22	3.6	Знакомство с культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Эллада)
23	3.7	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов
24	3.8	Древняя Эллада. Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции».
25	3.9	Знакомство с культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Европейские города Средневековья). Тест по теме « Земля – наш общий дом»
4. Человек и человеческие взаимоотношения» (9 часов)		
26	4.1	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.
27	4.2	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку
28	4.3	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу
29	4.4	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран
30	4.5	Образ защитника Отечества
31	4.6	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала
32	4.7	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: героизм, бескорыстие и т. д.
33	4.8	Искусство народов мира. Организация выставки
34	4.9	Промежуточная аттестация за курс 4 класса.

