

Принято
решением педагогического совета
протокол от 31.08.2015 г.

Утверждаю

Директор МКОУ-

Ордынская СОШ №3

И. В. Ковалева
Приказ от 31.08.2015г. №85



Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

уровень образования __Начальное__ общее образование

срок освоения 4 года _____

2015 г

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» начального общего образования составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г., регистрационный номер 17785),
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобрено решением Федеральным Учебно-методическим объединением по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15),
- Основной образовательной программой МКОУ – СОШ №3 (приказ от 31.08.2015г. №85, протокол педагогического совета от 31.08.2015г.)

2. Общие цели начального общего образования

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях,

событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить, и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Филология».

Годы обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136
3 класс	4	34	136
4 класс	3	34	102
Всего: 506 часов			

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ российской гражданской идентичности личности** на базе:
 - чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,

развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и личной ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

1 класс

Личностные результаты

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться. На первой ступени школьного обучения в ходе реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ»

обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.

Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.

- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные УУД

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике,

«Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Регулятивные УУД

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Коммуникативные УУД

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.
Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности
 - Пропедевтическая работа по развитию исследовательских умений:
 - - проблемное, частично - поисковое обучение под руководством учителя;

- - урок-исследование (в начале года постановка проблемы осуществляется учителем, поиск решения осуществляется учащимися по наводящим вопросам; далее постановка проблемы по возможности осуществляется самостоятельно, с некоторой помощью учителя; предположения, поиск решений максимально самостоятельно; выводы под руководством учителя);
- - кратковременные исследования - наблюдения с описанием (под руководством учителя).
- Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Примерные темы учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- 1) Живая Азбука.
- 2) Создаем город букв.
- 3) Буквы - герои сказок.
- 4) Составляем сборник загадок.
- 5) Наш класс - дружная семья.

Возможные формы проектной деятельности:

По предметно-содержательной области:

- Монопроекты (в рамках одного предмета или одной области знания);
- Межпредметные проекты.

По характеру контактов между участниками:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными;
- межрегиональными.

По продолжительности:

- Мини – проекты (один урок);
- Краткосрочные проекты (4 – 6 уроков);
- Недельные проекты;
- Долгосрочные проекты.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- *различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.*
- *называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.*
- *Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его

удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Второклассник научится:

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- определять тему и главную мысль текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Второклассник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

Второклассник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.*

Работа с текстом: оценка информации

Второклассник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Второклассник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
 - *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

1. Знакомство с теоретическими понятиями исследовательской деятельности, такими, как исследование, информация, знание и др.
2. Осуществление коллективных исследований по определенному плану (с соблюдением всех этапов), по различным темам. Учитель организует совместную деятельность, направляя ее на осуществление исследования, в процессе которого учащиеся овладевают практическими умениями исследовательской деятельности.
3. Продолжается работа по проведению кратковременных исследований в контексте изучения материалов различных дисциплин.
4. На уроках используются проблемные и поисковые методы, на которых также происходит знакомство с терминологией и некоторыми понятиями о методах исследования, работа со словарями и другими источниками информации.
5. На занятиях предлагаются задания, направленные на выявление различных свойств, действий предметов, множества предметов, составление последовательности действий; сравнение предметов и множеств предметов, предлагаются логические задачи. Проводится работа по выявлению причинно-следственных связей, по обучению приемам наблюдения и описания.
6. Осуществляется подготовка самостоятельного долговременного исследования по интересующим учащихся темам. Исследование проводится под руководством учителя, затем с помощью родителей.

Примерные темы учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- 1) О чем может рассказать школьная библиотека.
- 2) Мой любимый детский журнал.
- 3) Мой любимый писатель – сказочник.
- 4) Мой любимый сказочный герой.
- 5) Поэты родного города детям.
- 6) Пословицы и сказки народов родного края о дружбе.

Возможные формы проектной деятельности:

По предметно-содержательной области:

- Монопроекты (в рамках одного предмета или одной области знания);
- Межпредметные проекты.

По характеру контактов между участниками:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными;
- межрегиональными.

По продолжительности:

- Мини – проекты (один урок);
- Краткосрочные проекты (4 – 6 уроков);
- Недельные проекты;
- Долгосрочные проекты.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собрать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Третьеклассник научится

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Третьеклассник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Третьеклассник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

1. Учащиеся продолжают знакомиться с теорией исследования, методами исследований. На уроках используются игровые методы, путешествия, сказочный материал.
2. Проводятся коллективные исследования на заданную тему. У третьеклассников активность выше, неординарных подходов и предложений в осуществлении исследовательской деятельности.
3. Осуществляется учащимися самостоятельное долговременное исследование с применением имеющихся знаний и умений (осуществляется поиск информации, учатся выделять главное, формулировать определения, ставить простейшие опыты, наблюдать, составлять доклады). Учащиеся проводят опросы, анкетирования.
4. Ход исследований обсуждается, учителем оказывается консультативная помощь. К концу года большая часть учащихся должна с достаточной степенью самостоятельности выбирать тему

исследования, составлять план исследования, определять одну- две задачи, находить материал, представлять доклад с показом.

Примерные темы учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- 1) Устное народное творчество.
- 2) Русские писатели.
- 3) Мой любимый поэт.
- 4) Осенний калейдоскоп в произведениях писателей и поэтов родного края.
- 5) Весна (лето, зима) в произведениях писателей, поэтов и художников родного края.

Возможные формы проектной деятельности:

По предметно-содержательной области:

- Монопроекты (в рамках одного предмета или одной области знания);
- Межпредметные проекты.

По характеру контактов между участниками:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными;
- межрегиональными.

По продолжительности:

- Мини – проекты (один урок);
- Краткосрочные проекты (4 – 6 уроков);
- Недельные проекты;
- Долгосрочные проекты.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст,*

включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Результаты изучения предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

4 класс

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Выпускник научится:

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

В 4 классе внимание уделяется умению работать с источником информации, с самой информацией, обрабатывать тексты, представлять результат своей работы в виде текста, схемы, модели.

Примерные темы учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- 1) Создание календаря исторических событий.
- 2) Современные поэты.
- 3) Они защищали Родину.
- 4) Россия – Родина моя.

- 5) Произведения военных лет.
- 6) Образ животных (птиц) в сказках и мифах народов родного края.
- 7) Мой любимый зарубежный писатель.

Возможные формы проектной деятельности:

По предметно-содержательной области:

- Монопроекты (в рамках одного предмета или одной области знания);
- Межпредметные проекты.

По характеру контактов между участниками:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными;
- межрегиональными.

По продолжительности:

- Мини – проекты (один урок);
- Краткосрочные проекты (4 – 6 уроков);
- Недельные проекты;
- Долгосрочные проекты.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с определением основных видов деятельности

Содержание курса	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
Аудирование (слушание) (45 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.</p> <p>Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>
Чтение (225 ч)		
Постепенный переход от	Чтение вслух и про себя.	Читать вслух слоги, слова,

<p>слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p>	<p>Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами.</p> <p>Чтение про себя текстов разных жанров.</p> <p>Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.</p> <p>Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p>
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему</p>	<p>Работа с разными видами текста</p> <p>Текст. Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.</p> <p>Заголовок в тексте. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор</p>	<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия</p>

<p>автор так назвал своё произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.</p>	<p>заголовка текста учащимися класса.</p> <p>Тема текста Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно.</p> <p>Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p>Главная мысль текста Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Составление плана текста Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов части текста.</p> <p>Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Подробный пересказ</p>	<p>произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы про-</p>
--	--	---

<p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей</p>	<p>текста</p> <p>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста.</p> <p>Пересказ текста. Краткий или сжатый пересказ текста</p> <p>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста. Выборочный пересказ текста</p> <p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</p> <p>Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напря-</p>	<p>изведений авторов — представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в</p>
--	--	---

<p>текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов. произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</p>	<p>жѐнного момента в развитии</p> <p>героев произведения, начала действия.</p> <p>Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).</p> <p>Рассказ по иллюстрации к тексту Анализ иллюстрации (кто изображѐн, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).</p> <p>Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение.</p> <p>Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу.</p>	<p>библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге</p>
---	--	--

Культура речевого общения (115ч)

Диалог, особенности диалоги-	Диалог.	Слушание	Участвовать в диалоге:
------------------------------	---------	----------	-------------------------------

<p>ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, <i>олицетворение, гипербола</i>) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	<p>вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость - первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p> <p>Устный рассказ. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p>	<p>понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>как? когда? почему? зачем?</i>).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей</p>
<p>Культура письменной речи (25 ч)</p>		
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения),</p>	<p>Определение темы своего высказывания. Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе).</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я</p>

<p>использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва</p>	<p>Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.</p>	<p>хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
--	---	--

Круг детского чтения

<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. Н. Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</i></p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы (на ознакомительном уровне, отрывки). Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете».</p> <p>Темы детского чтения Произведения о детях, при-</p>	
--	---	--

	<p>роде, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения)</p>	
Литературоведческая пропедевтика		
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, <i>метафора</i>, <i>гипербола</i>, <i>повтор</i>. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя). Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, <i>сюжет</i>, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, <i>мысли</i>, <i>отношение автора к герою</i>, <i>рассказчик</i>.</p> <p>Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, <i>интерьер</i>), <i>монолог героя</i>, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. <i>Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл)</i>. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола</p>	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы</p>

<p>поговорки, загадки); большие фольклорные формы (былины, сказания, мифы и легенды); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.</p> <p>Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция).</p> <p>Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики - произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв.</p>		
---	--	--

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, <i>драматизация</i>. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, <i>художественный, творческий</i>), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	<p>Постановка живых картин. Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты).</p> <p>Постановка живых картин.</p> <p>Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте.</p> <p>Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям..</p> <p>Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p> <p>Устное словесное рисование. Определение фрагмента для</p>	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p>
--	---	---

	<p>устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.</p> <p>Устное сочинение. Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания.</p> <p>Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения</p>	<p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение</p>
		94ч. Обучение грамоте

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с определением основных видов деятельности

1 класс

№ п/п	№ в разд	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
И четверть (35 ч)			
Предмет «Обучение грамоте» (чтение) (94 ч)			
Подготовительный период – (17 ч)			
1	1	Знакомство с первой учебной книгой «Азбукой» (с. 3 - 4)	Ориентироваться в «Азбуке». Соблюдать гигиенические требования посадки при чтении.
2	2	Речь устная и письменная. (с. 5)	Научатся понимать различия письменной и устной речи. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
3	3	Предложение и слово. (с. 6 – 7)	Делить предложения на слова. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Распределять предметы на группы.
4	4	Слово и слог. (с.8 - 9)	Делить слова на слоги, определять кол-во слогов в словах. Составлять предложения на заданную тему.
5	5	Слог. Ударение. (с.10 – 11)	Определять на слух кол-во слогов в словах. Подбирать слова к схемам. Объяснять смысл поговорок. Оценивать свою работу на уроке.
6	6	Звуки в окружающем мире. (с.12 – 13)	Слушать и различать неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.
7	7	Гласные и согласные звуки. (с. 14 – 15)	Анализировать слово с опорой на его модель. Называть особенности гласных и согласных.
8	8	Слог – слияние. (с. 16 – 17)	Наблюдать, как образуется слог-слияние. Соотносить слово с его схемой. Работать в паре, подбирать слова, содержащие слог-слияние.

9	9	Повторение слога – слияния. (с. 18 – 19)	Моделировать предложения. Определять кол-во слогов в слове. Выделять ударный слог.
10	10	Гласный звук [а], буквы А, а. (с.20 -21)	Наблюдать за особенностями произношения звука [а], выделять звук в процессе слоگو-звукового анализа.
11	11	Гласный звук [а], буквы А, а (закрепление). (с. 22 – 23)	Соотносить звук и букву, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.
12	12	Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 – 25)	Наблюдать за особенностями произношения звука [о], выделять звук в процессе слоگو-звукового анализа.
13	13	Гласный звук [о], буквы О, о (закрепление). (с. 26 – 27)	Наблюдать за особенностями произношения звука [и], выделять звук в процессе слоگو-звукового анализа.
14	14	Обозначение звуков на письме и при печатании(С.28)	Различать гласные и согласные звуки.Находить ударные и безударные гласные звуки
15	15	Гласный звук [и], буквы И,и (с.29 – 31)	Соотносить звук и букву, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.
16	16	Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32 – 35)	Выделять звук в процессе слоگو-звукового анализа. Соотносить звук и букву, приводить примеры слов со звуком [ы] в середине, конце слова.
17		Гласный звук [у], буквы У, у. (с. 36 – 39)	Наблюдать за особенностями произношения звука [у], выделять звук в процессе слоگو-звукового анализа.
Букварный период – (65 ч)			
18	1	(с.40 – 41) Согласные звуки[н], [н']. Буквы Н, н.	Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми буквами, слышать и различать новые звуки, обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах.
19	2	(с. 42 – 43) Согласные звуки[н], [н']. Буквы Н, н (закрепление)	Соотносить звук и букву, приводить примеры слов со звуками [н], [н']в начале, середине, конце слова.

20	3	(с. 44 – 45) Согласные звуки[с], [с']. Буквы С, с.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми буквами С, с, слышать и различать новые звуки в начале, середине, конце слова.
21	4	(с. 46 – 47) Согласные звуки[с], [с']. Буквы С, с (закрепление)	Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новыми буквами. Наблюдать над родственными словами.
22	5	(с. 48 – 49) Звуки[к], [к']. Буквы К, к.	Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами К, к. Слышать и различать новые звуки в начале, середине, конце слова.
23	6	(с. 50 - 51) Звуки[к], [к']. Буквы К, к (чтение)	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
24	7	(с. 52 – 54) Звуки[т], [т']. Буквы Т, т.	Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами Т, т. Слышать и различать новые звуки в начале, середине, конце слова.
25	8	(с. 55 – 57) Звуки[т], [т']. Буквы Т, т.	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
26	9	(с. 58 – 60) Звуки[л], [л']. Буквы Л, л..	Выкладывать из букв слоги и слова с новыми буквами Т, т. Слышать и различать новые звуки в начале, середине, конце слова.
27	10	(с. 61 – 63) Звуки[л], [л']. Буквы Л, л. (закр.)	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
28	11	(с. 64 – 65) Звуки[р], [р']. Буквы Р, р.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой
29	12	(с.66 – 67) Звуки[р], [р']. Буквы Р, р.	Определять значение слова в контексте. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить , группировать

			изученные буквы.
30	13	(с. 68 – 69) Звуки[в], [в']. Буквы В, в.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой
31	14	(с. 70 – 71) Звуки[в], [в']. Буквы В, в (закрепление)	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
32	15	(с. 72 – 75) Гласные буквы Е, е.	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>), анализировать схему – модель слова, обозначать слияние [Г'э] буквой <i>е</i> .
33	16	(с. 76 – 77) Гласные буквы Е, е (закрепл.)	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Распространять предложение.
34	17	(с. 78 – 80) Звуки[п], [п']. Буквы П, п.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой
35	18	(с. 81 – 83) Звуки[п], [п']. Буквы П, п (закр.).	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
36	19	(с. 84 – 86) Звуки[м], [м']. Буквы М, м.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой
П четвёрть (29 ч)			
37	20	(с. 87 – 89) Звуки[м], [м']. Буквы М, м.	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
38	21	Звуки[з], [з']. Буквы З, з. (с. 90 – 92)	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой

39	22	Звуки[з], [з']. Буквы З, з. (с. 93 – 95)	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
40	23	(с.96 – 99) Звуки[б], [б']. Буквы Б, б.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой
41	24	Урок 41 (с. 100 – 103) Звуки[б], [б']. Буквы Б, б.	Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова. Читать текст и озаглавливать его.
42	25	(с. 104 – 105) Звуки[д], [д']. Буквы Д, д	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой
43	26	(с. 106 – 107) Звуки[д], [д']. Буквы Д, д (закр.)	Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова. Читать текст и озаглавливать его.
44	27	(с. 108 – 109) Звуки[д], [д']. Буквы Д, д (закр.)	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
45	28	(с.110 - 112) Гласные буквы Я, я.	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись, читать слоги и слова с изученной буквой.
46	29	(с. 113 – 114) Буква я – показатель мягкости.	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
47	30	(с. 115 – 117) Гласные буквы Я, я (закр.)	Читать слоги и слова с изученной буквой
48	31	(с. 118 – 120) Звуки[г], [г']. Буквы Г, г.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой
49	32	(с. 121 – 123) Звуки[г], [г']. Буквы Г, г (закр.)	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.

50	33	(с. 4 – 5) Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученными буквами Ч, ч
51	34	(с. 6 – 7) Сочетания ча, чу, ЧК, чн	Читать слоги-слияния, слова с изученной буквой.
52	35	(с. 8 – 9) Чтение слов с буквой ч.	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
53	36	(с. 10 – 12). Буква ь.	Читать слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
54	37	(с.13 – 15) Буква ь – показатель мягкости.	Обозначать ь мягкость согласных на конце и в середине слова.
55	38	(с. 16 – 18) Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук
56	39	(с. 19 – 21) Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	Читать слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
57	40	(с. 22 – 23) Слова с сочетаниями ШИ.	Читать слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
58	41	(с. 24 – 25) Звук [ж]. Буквы Ж, ж	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук
59	42	(с. 26 – 27) Слова с сочетанием жи.	Читать слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
60	43	(с. 28 – 29) Сопоставление звуков [ж], [ш.]	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять с буквенной записью.
61	44	(с. 30-31) Буквы Ё, ё.	Читать слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.

62	45	(с. 32 – 33) Буква ё после согласных.	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
63	46	(с. 34 – 35) Звук [й]. Буква Й.	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах звук
64	47	(с.36 – 37) Слова с буквой Й.	Читать слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
65	48	Звуки[x], [x']. Буквы X, x. (с. 38 – 40)	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук
Ш четвёрть (36 ч)			
66	49	Звуки[x], [x']. Буквы X, x. (с. 41 – 43)	Читать слоги-слияния с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
67	50	Звуки[x], [x']. Буквы X, x. (с. 44 – 45)	Читать слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
68	51	Гласные буквы Ю, ю. (с. 46 – 47)	Обозначать слияние [йу] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.
69	52	Гласные буквы Ю, ю (закр.) (с. 48 – 49)	Читать слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
70	53	Звук[ц]. Буквы Ц, ц. (с. 50 – 51)	Звук[ц]. Буквы Ц, ц. (с. 50 – 51)
71	54	Звук[ц]. Буквы Ц, ц (закр.) (с. 52 – 53)	Читать слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
72	55	Чтение слов с буквой ц. (с. 54 – 55)	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
73	56	Гласный звук[э]. Буквы Э, э.	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, обозначать

		(с. 56 – 58)	буквой, распознавать в словах.
74	57	Чтение слов с буквой э. (с. 59 – 61)	Читать слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
75	58	Согласный звук[щ]. Буквы Щ, щ. (с. 62 – 64)	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах.
76	59	Чтение слов с сочетаниями ЩА, ЩУ. (с. 65 – 67)	Читать слова с сочетаниями ЩА, ЩУ. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
77	60	Чтение слов с буквой Щ. (с. 68 – 69)	Читать слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
78	61	Звуки[ф], [ф']. Буквы Ф, ф. (с. 70 – 71)	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах.
79	62	Звуки[ф], [ф']. Буквы Ф, ф. (с. 72 – 73)	Читать слова с новыми буквами. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
80	63	Разделительный ь и ъ. (с. 74 – 76)	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
81	64	Чтение слов с ь и ъ. (с. 77 – 78)	Читать слова с Ь и Ъ, объяснять, что показывает эта буква после согласных.
82	65	Алфавит. (с. 79 – 81)	Читать алфавит, называть количество букв русского алфавита.
Послебукварный период - 3 недели (12 ч)			
83	1	С.Маршак «Как хорошо уметь...» (с. 82-83)	Называть героев произведения.
84	2	Е. Чарушин «Как мальчик научился...» (с. 84 – 85)	Читать по ролям.
85	3	К. Ушинский «Наше Отечество» (с.86 – 87)	Пересказывать текст на основе опорных слов.
86	4	В, Крупин «Первоучители	Слушать текст в чтении учителя.

		словенские» (с. 88 – 91)	
87	5	А. Пушкин. Сказки. (с. 92 – 93)	Определять название сказки на основе иллюстрации.
88	6	Л.Толстой, К. Ушинский о детях. (с. 94 – 95)	Соотносить поступки героев со своими поступками.
89	7	К.Чуковский «Телефон» (с. 96 – 97)	Читать наизусть отрывки сказки.
90	8	В.Бианки «Первая охота» (с. 98 -99)	Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.
91	9	С. Маршак «Угомон», «Дважды два» (с.100 – 101)	Декламировать стихотворение хором, читать наизусть.
92	10	М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» (с.102 – 103)	Декламировать стихотворение хором, читать наизусть.
93	11	А. Барто «Помощница», «Игра...» Проект «Живая азбука». (с.104 – 105)	Разыгрывать диалог. Участвовать в групповом проекте. Договариваться о распределении ролей.
94	12	Весёлые стихи С. Михалкова, В. Берестова, Б. Заходера. Наши достижения. (с. 109 – 111)	Определять настроение стихотворения.
Курс «Литературное чтение» (38 ч)			
95	1	<u>Жили-были буквы – 7 ч.</u> Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Формулировать главную мысль текста. Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты
96	2	Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений.
97	3	Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет.	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

98	4	Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя.	Характеризовать книгу, анализировать её структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные).
99	5	Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору.
100	6	С.Маршак.Автобус № 26.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли.
IV четверть (32 ч)			
101	7	Из старинных книг. Обобщение по разделу «Проверим себя». Конкурс чтецов. <u>Проекты «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок»</u>	Заучивать наизусть стихи. Декламировать стихи на публику. Оценивать себя в роли чтеца. Находить в стихах слова со звучным окончанием.
102	1	<u>Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.</u> Различные варианты сказок. Е.Чарушин. Теремок.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли.
103	2	Русская народная сказка. Рукавичка.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать по ролям.
104	3	Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
105	4	Интонация и ритм. Небылицы и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Оценивать свои достижения.

106	5	Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (иллюстрации). Выбирать книгу в библиотеке (по теме). Анализировать представленный в книге картинный план. Работать в паре.
107	6	Сказки о животных. Петух и собака.	Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
108	7	Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Обобщение по разделу «Проверим себя»	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями Пересказывать сказку подробно по памяти. Называть героев сказки.
109	1	<u>Апрель, апрель! Звонит капель... – 4 ч.</u> Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
110	2	С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме). Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки.
111	3	Литературная загадка. Е.Трутнева. Когда это бывает? <u>Проект «Азбука загадок»</u>	Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки. Проверять чтение друг друга, работая в парах. Оценивать свои достижения.
112	4	А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень. Обобщение по разделу «Проверим	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание).

		себя»	
113	1	<u>И в шутку и всерьёз - 6 ч.</u> И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры.)	<u>Часть 2</u> Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Выбирать книгу в библиотеке (по теме). Воспринимать на слух произведения в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
114	2	Весёлые стихи для детей Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры.)	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение. Определять настроение автора. Придумывать свои заголовки.
115	3	Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка.	Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям. Находить слова, которые отражают характер героя. Читать по ролям.
116	4	К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.	Создавать серии картин. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, испуг. Находить характерные черты юмористического текста. Объяснять смысл названия произведения.
117			Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивиду-

	5	К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник.	альными возможностями. Находить слова, которые отражают характер героя. Читать по ролям.
118	6	Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому ... Обобщение по разделу.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст. Воспринимать на слух произведения.
119	1	<u>Я и мои друзья - 7 ч.</u> Ю.Ермолаев. Лучший друг.	Воспринимать на слух произведения в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Объяснять смысл названия произведения.
120	2	Е.Благикина. Подарок. В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Выбирать книгу в библиотеке (по теме). Формулировать главную мысль текста.
121	3	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить.	Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев. Составлять план рассказа.
122	4	Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня.	Определять тему произведения и главную мысль. Составлять план рассказа. Воспроизводить словесные картины графически.
123	5	С.Маршак. Хороший день. <u>Проект «Наш класс – дружная семья».</u>	Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме). Находить характерные черты юмористического текста.
124			Воспроизводить словесные картины

	6	М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу.	графически. Соотносить содержание произведения с пословицами.
125	7	Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Обобщение по разделу.	Создавать серии картин. Сравнивать рассказы и стихотворения. Участвовать в работе группы.
126	1	<u>О братьях наших меньших– 7 ч.</u> С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. В.Осеева. Собака яростно лаяла.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Формулировать главную мысль текста. Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты
127	2	И.Токмакова. Купите собаку.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений.
128	3	М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.
129	4	Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата.	Характеризовать книгу, анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные).
130	5	В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж.	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору. Оценивать свои достижения.
131		Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Обобщение по теме.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли.

	6		Находить нужную информацию в соответствии с заданием.
132	7	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Оценивать свои достижения.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	№ в разд	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
И четверть (36 ч)			
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
1		Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений. Пользоваться словарём.

2		Самое великое чудо на свете. (с. 4 - 6)	Прогнозировать содержание раздела. Представлять выставку книг, прочитанных летом.
3		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» (с.7-11)	Участвовать в коллективном проекте. Находить нужную информацию. Размышлять над прочитанным.
4		Р. Сеф. Читателю. Обобщение по разделу (с. 12) <i>Проверка техники чтения.(скрыто)</i>	Выразительно читать напутствие читателю Р. Сефа.
Устное народное творчество (16 ч)			
5	1	Русские народные песни. (с.13 – 17)	Прогнозировать содержание раздела. Оценивать свою работу на уроке.
6	2	Русские народные песни, потешки и прибаутки. (с.18 – 21)	Читать, выражая настроение произведения. Находить созвучные окончания слов в песне.
7	3	Считали и небылицы. (с. 22 – 23)	Сочинять считалки и небылицы, опираясь на опыт создания творчества.
8	4	Загадки – малые жанры народного творчества. (с. 24 – 25)	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.
9	5	Пословицы и поговорки. (с. 26 – 27)	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Объяснять смысл пословиц.
10	6	Вступление к разделу «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт» (с.28 -31)	Соотносить рисунок и содержание. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
11	7	Петушок и бобовое зёрнышко (русская народная сказка) (с. 32 – 35)	Определять последовательность событий и составлять план.
12	8	У страха глаза велики	Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.

		(русская народная сказка) (с. 35 – 38)	
13	9	Лиса и тетерев (русская народная сказка) (с. 39 – 41)	Соотносить поговорку и сказочный текст. Определять последовательность событий.
14	10	Лиса и журавль (русская народная сказка). (с. 42 – 44)	Соотносить поговорку и сказочный текст. Делать подписи под рисунками.
15	11	Каша из топора (русская народная сказка). (с. 44 – 47)	Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.
16	12	Гуси – лебеди (русская народная сказка). (с. 48 – 50)	Соотносить рисунок и содержание. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
17	13	Гуси – лебеди (русская народная сказка). (с.51 – 53)	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Рассказывать сказку от лица другого героя сказки.
18	14	Разноцветные страницы. А. Шибяев «Вспомни сказку» (с. 54 – 57)	Называть другие русские народные сказки.
19	15	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 58 – 64)	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
20	16	Обобщение по разделу. Тест № 1. (с. 58 – 64)	Работать в группе. Проявлять свои творческие способности.
Люблю природу русскую Осень. (8 ч)			
21	1	Стихотворения Ф.И. Тютчева об осени. (с. 65 – 68)	Прогнозировать содержание раздела. Различать стихотворный и прозаический текст. Оценивать свою работу на уроке.

22	2	Осенние картины природы. К. Бальмонт, А. Плещеев. (с. 69 - 70)	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
23	3	А. Фет «Ласточки пропали». (с.71)	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки.
24	4	Осенние листья. (с. 72 – 75)	Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту
25	5	В.Д. Берестов «Хитрые грибы» (с. 76 – 77)	Представлять картины осенней природы.
26	6	М.М. Пришвин «Осеннее утро». (с. 78 – 79)	Контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения.
27	7	Разноцветные страницы. (с. 80 – 81)	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
28	8	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения. (с.82)	Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения.
Русские писатели (14 ч)			
29	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб ...» (с. 83 – 87)	Прогнозировать содержание раздела. Называть волшебные события и предметы в сказках.
30	2	Стихотворения А.С.Пушкина о зиме. (с. 70 – 71)	Представлять картины зимней природы. Выбирать книги по авторам и темам.
31	3	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (с. 90 – 94)	Читать вслух с постепенным переходом про себя.
32	4	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (с. 94 – 97) Проверка техники	Характеризовать героев сказки. Придумывать свои эпитеты. Находить авторские сравнения.

		<i>чтения.</i>	
33	5	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке. (с. 97 – 100)	Характеризовать героев сказки на основе их поступков.
34	6	Обобщение по сказам А. Пушкина (с. 100 – 101)	Пересказывать текст подробно и выборочно.
35	7	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». (с. 102 – 105)	Отличать басню от стихотворения и рассказа.
36	8	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» (с. 106 – 107)	Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
П четверть (28 ч)			
37	9	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». (с. 108 – 111)	Воспринимать на слух художественное произведение.
38	10	Л.Н. Толстой «Филипок». (с. 112 – 116)	Характеризовать героев рассказана основе анализа их поступков.
39	11	Л.Н. Толстой «Филипок». (с.112 – 116)	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение.
40	12	Л.Н. Толстой «Котёнок». (с. 100 – 103)	Сравнивать авторские и народные произведения.
41	13	Разноцветные страницы. (с. 120 – 121)	Наблюдать за жизнью слов в лирическом тексте.
42	14	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 122 – 124)	Самостоятельно оценивать свои достижения.
О братьях наших меньших (12 ч)			

43	1	Н. Сладков «Он и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?» (с. 125 – 127)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содерж.
44	2	Стихи Б. Заходера, И. Пивоварова «О братьях наших меньших» (с.128 - 129)	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок». (с. 130 – 131)	Определять последовательность событий.
46	4	М,М, Пришвин «Ребята и утята» (с. 132 – 135)	Пересказывать подробно по плану произведение.
47	5	Е. Чарушин «Страшный рассказ». (с. 136 – 138)	Определять героев произведения; характеризовать их.
48	6	Б. Житков «Храбрый утёнок». (с. 139 – 141)	Видеть красоту природы. Составлять план.
49	7	В. Бианки «Музыкант». (с. 142 – 145)	Выражать своё собственное отношение к героям.
50	8	В. Бианки «Музыкант». (с. 142 – 145)	Пересказывать подробно по плану произведение.
51	9	В. Бианки «Сова». (с. 149 – 150)	Выбирать книги по темам и авторам.
52	10	В. Бианки «Сова». (с. 146 – 148)	Планировать свой вариант исправления допущенных ошибок
53	11	Разноцветные страницы. (с. 152 – 153).	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
54	12	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 154 – 156)	Работать в группе. Проявлять свои творческие способности.
Из детских журналов (9 ч)			

55	1	Вопросы из детских журналов. Даниил Хармс «Игра» (с. 157 – 164)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
56	2	Даниил Хармс «Вы знаете» (с. 165 – 169)	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из журналов.
57	3	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик» (с. 170 – 173)	Отличать журнал от книги. Воспринимать на слух прочитанное.
58	4	Д. Хармс «Что это было», «Очень-очень вкусный пирог» (с. 174 – 175)	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием.
59	5	Ю Владимиров «Чудаки» (с. 176)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
60	6	А. Введенский «Учёный Петя» (с. 177 - 180)	Находить заданную информацию по заданной теме.
61	7	Проект «Мой любимый журнал» (на выбор). (с. 181)	Участвовать в работе пары, группы. Создавать свой журнал устно, описывая его оформление.
62	8	Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок». (с. 184-185)	Придумывать необычные вопросы и ответы к ним. Писать свои стихи для детского журнала.
63	9	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения. (с.186) Тест № 2.	Оценивать свои достижения. Читать стихи наизусть.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)			
64	1	Зимние загадки. Стихи о первом снеге (Бунин, Бальмонт, Аким). (с. 187– 193) <i>Проверка техники</i>	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по их

		чтения (скрыто от уч-ся)	названию.
Ш четв е р т ь (40 ч)			
65	2	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою» (с. 194)	Читать выразительно, оражая настроение стихотворения.
66	3	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». (с. 195 – 197)	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст.
67	4	Русская народная сказка «Два Мороза». (с. 198 – 202)	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.
68	5	С. Михалков «Новогодняя быль» (с. 203 – 207)	Понимать особенности были и сказочного текста.
69	6	С. Михалков «Новогодняя быль» (с. 203 – 207)	Подбирать музыкальное сопровождение к тексту.
70	7	А. Барто «Дело было в декабре», С. Дрожжин «Улицей гуляет» (с. 208 – 209)	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
71	8	Разноцветные страницы. (с. 210 – 211)	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
72	9	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 212)	Самостоятельно оценивать свои достижения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
П и с а т е л и д е т я м (17 ч)			
73	1	К.И. Чуковский «Путаница» (с. 3 – 10)	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, выражая настроение стихотворения.
74	2	К.И. Чуковский «Радость» (с. 11 – 12)	Воспринимать на слух художественное произведение.
75	3	К.И. Чуковский «Федорино горе» (с. 13 – 18)	Определять смысл произведения.

76	4	К.И. Чуковский «Федорино горе» (с. 19 – 23)	Объяснять лексическое значение некоторых слов.
77	5	С.Я. Маршак «Кот и лодыри» (с. 24 – 29)	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать чтение.
78	6	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» (с. 30 – 34)	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.
79	7	С.В. Михалков «Мой щенок» (с. 35 – 37)	Определять особенности юмористического произведения.
80	8	А.Л. Барто «Верёвочка» (с. 38 – 43)	Выразительно читать стихотворение.
81	9	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» (с. 44 – 46)	Читать тексты в паре.
82	10	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» (с. 46-47)	Называть героев произведения.
83	11	Н.Н. Носов «Затейники» (с. 48 – 53)	Читать по ролям.
84	12	Н.Н. Носов «Живая шляпа» (с.54 – 59)	Пересказывать текст на основе опорных слов.
85	13	Н.Н. Носов «Живая шляпа» (с.54 – 59)	Слушать текст в чтении учителя.
86	14	Н.Н. Носов « На горке» (с.60 – 65)	Определять название рассказа на основе иллюстрации.
87	15	Н.Н. Носов « На горке» (с. 60 – 65)	Соотносить поступки героев со своими поступками.
88	16	Разноцветные страницы. (с. 66 – 67)	Читать наизусть стихи.
89	17	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	Отвечать на вопросы. Организовывать взаимоконтроль, оценивать свою

		(с. 68 -70)	деятельность.
Я и мои друзья (10 ч)			
90	1	Стихи В. Берестова, Э. Мошковской (с.71 – 76)	Прогнозировать содержание раздела. Декламировать стихотворения хором, читать наизусть.
91	2	В.Лунин «Я и Вовка» (с.77 – 78)	Декламировать стихотворение хором, читать наизусть.
92	3	Н. Булгаков «Анна, не грусти» (с.79 – 84)	Определять последовательность событий в произведении
93	4	Н. Булгаков «Анна, не грусти» (с.79 – 84)	Определять настроение произведения.
94	5	Ю. Ермолаев Два пирожных». (с. 85 – 86)	Участвовать в чтении по ролям.. Договариваться о распределении ролей.
95	6	В Осеева «Волшебное слово». (с. 87 – 92)	Прогнозировать содержание произведения по названию.. Воспринимать на слух произведение. Формулировать главную мысль текста.
96	7	В Осеева «Волшебное слово». (с. 87 – 92)	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений.
97	8	В. Осеева «Хорошее» (с. 93 – 95)	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
98	9	В. Осеева «Бум» (с. 96 - 103)	Объяснять нравственный смысл произведения.
99	10	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 104 – 106)	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору. Оценивать свой ответ.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

100	1	Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится» (с.107 – 111)	Прогнозировать содержание раздела. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
101	2	Ф.И. Тютчев «Весенние воды» (с. 111 - 112)	Заучивать наизусть стихи. Декламировать стихи на публику. Оценивать себя в роли чтеца. Находить в стихах слова со звучным окончанием.
102	3	Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка» (с. 114 – 115)	Воспринимать на слух произведение. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
103	4	Женский день. Стихотворения И. Бунина, А. Плещеева. (с. 116 – 118) Тест № 3	Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя.
104	5	Е. Благинина «Посидим в тишине» (с. 119 – 120) <i>Проверка техники чтения.</i>	Заучивать наизусть стихи. Декламировать стихи на публику. Оценивать себя в роли чтеца.
IV четверть (32 ч)			
105	6	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (с. 120 – 121)	Участвовать в диалоге. Оценивать свои достижения.
106	7	С. Васильев «Белая берёза» (с.122)	Объяснять лексическое значение некоторых слов.
107	8	Наши проекты. Экскурсия к памятнику славы в нашем посёлке. (с. 123)	Работать в группе. Оценивать свои достижения.
108	9	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивиду-

		достижения. (с. 124 – 126)	альными возможностями
И в шутку и всерьёз (14 ч)			
109	1	Б. Заходер «Товарищам детям» (с. 129 – 131)	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение, оценивать свои эмоциональные реакции.
110	2	Б. Заходер «Что красивей всего?» (с. 131 – 133)	Анализировать заголовок произведения.
111	3	Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха» (с. 134 – 138)	Проверять чтение друг друга, работая в парах. Оценивать свои достижения.
112	4	Э. Успенский «Чебурашка» (с. 139 – 144)	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание).
113	5	Э. Успенский «Чебурашка» (с. 139 – 144)	Воспринимать на слух произведение. Оценивать свои эмоциональные реакции.
114	6	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» (с. 144 – 145)	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение. Определять настроение автора. Придумывать свои заголовки.
115	7	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» (с. 146 – 149)	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям.
116	8	Стихи В. Берестова (с. 150 – 152)	Создавать серии картин. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, испуг.

117	9	Стихи И. Токмаковой. (с. 153 – 154)	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
118	10	Г. Остер «Будем знакомы» (с. 155 – 160)	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст. Воспринимать на слух произведения.
119	11	Г. Остер «Будем знакомы» (с. 155 – 160)	Воспринимать на слух произведения , оценивать свои эмоциональные реакции.
120	12	В. Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161 – 167)	Воспринимать на слух произведение. Формулировать главную мысль текста.
121	13	В. Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161 – 167)	Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев. Составлять план рассказа.
122	14	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 168 – 170)	Отвечать на вопросы. Организовывать взаимоконтроль, оценивать свою деятельность.
Литература зарубежных стран (14 ч)			
123	1	Фольклор народов зарубежных стран. (с.171 – 176)	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
124	2	Фольклор народов зарубежных стран. (продолжение) (с.177 – 181)	Воспроизводить словесные картины графически. Определять героев произведений.
125	3	Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 182 – 186)	Создавать серии картин. Участвовать в работе группы.

126	4	Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 187 – 190)	Воспринимать на слух произведение. Формулировать главную мысль текста.
127	5	Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 191 – 193)	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений.
128	6	Шарль Перро «Красная шапочка» (с. 194 – 196)	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Давать характеристику героев произведения.
129	7	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (с. 197 – 199)	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
130	8	Эни Хогарт «Мафин и паук». (с. 200 – 204)	Декламировать прозаические фрагменты по выбору. Оценивать свои достижения.
131	9	Эни Хогарт «Мафин и паук». (с. 205 – 209)	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. Находить нужную информацию в соответствии с заданием.
132	10	Разноцветные страницы (с. 210 – 211) тест № 4.	Читать наизусть стихи.
133	11	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 212 – 213)	Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Оценивать свои достижения.
134	12	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (с. 219)	Организовывать взаимоконтроль, оценивать свою деятельность.
135	13	<i>Проверка техники чтения</i> (скрыто от уч-ся). Защита проектов.	
136	14	Обобщение по курсу «Литературное чтение»	

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	№ в разд	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
И четверть (32 ч)			
Самое великое чудо на свете (5 ч)			
1		Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений. Пользоваться словарём.
2		Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете» (с. 4 - 5)	Прогнозировать содержание раздела. Представлять выставку книг, прочитанных летом.
3		Рукописные книги Древней Руси. (с. 6 - 7)	Работать в паре. Находить нужную информацию. Размышлять над прочитанным.
4		Первопечатник Иван Фёдоров(с.8-12) <i>Проверка техники чтения.(скрыто)</i>	Выразительно читать текст. Составлять сообщение по теме урока. Обобщать полученную информацию.
5		Оценка достижений. Путешествие в прошлое. (с.12)	Обобщать полученную информацию. Использовать различные источники информации. Оценивать свою работу на уроке.
Устное народное творчество (15 ч)			
6	1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. (с.13 – 17)	Прогнозировать содержание раздела. Читать, выражая настроение произведения. Находить созвучные окончания слов в песне.
7	2	Докучные сказки. (с. 18 - 19)	Сочинять докучные сказки, опираясь на опыт создания творчества. Воспроизводить наизусть текст народных песен.

8	3	Произведения прикладного искусства. (с. 20 – 21)	Различать изделия с гжельским узором, хохломской росписью. Называть виды прикладного искусства.
9	4	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (русская народная сказка). (с. 22 – 27)	Различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки. Соотносить поговорку и сказочный текст.
10	5	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (русская народная сказка). (с. 22 – 27)	Соотносить рисунок и содержание. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.
11	6	Иван-царевич и Серый Волк (русская народная сказка) (с. 28 – 30)	Определять последовательность событий и составлять план.
12	7	Иван-царевич и Серый Волк (русская народная сказка) (с. 31 – 34)	Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.
13	8	Иван-царевич и Серый Волк (русская народная сказка) (с. 35 – 39)	Соотносить поговорку и сказочный текст. Определять последовательность событий. Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.
14	9	Сивка - Бурка (русская народная сказка). (с. 40 – 43)	Различать жанры устного народного творчества. Соотносить поговорку и сказочный текст. Делать подписи под рисунками.
15	10	Сивка - Бурка (русская народная сказка). (с. 44 – 46)	Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.
16	11	Сивка - Бурка (русская народная сказка). (с. 47 – 49)	Соотносить рисунок и содержание. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить содержание сказок.
17	12	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. (с. 57)	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Знать художников-иллюстраторов. Находить отрывки к иллюстрациям.
18	13	Проект «Сочиняем волшебную	Называть другие русские народные

		сказку» (с. 58)	сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Рассказывать сказку от лица другого героя сказки. Инсценировать сказку.
19	14	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 51 – 53)	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
20	15	Обобщение по разделу. КВН. (с. 54 – 56)	Работать в группе. Проявлять свои творческие способности.
Поэтическая тетрадь 1. (10 ч)			
21	1	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» Стихотворения Ф.И. Тютчева об осени. (с. 59 – 61)	Прогнозировать содержание раздела. Различать стихотворный и прозаический текст. Оценивать свою работу на уроке. Использовать приёмы интонационного чтения.
22	2	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», (с. 62)	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Передавать с помощью интонации настроение поэта.
23	3	Ф.И.Тютчев «Листья», (с. 63)	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки. Находить рифмующиеся слова.
24	4	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» (с. 64 -65)	Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Передавать с помощью интонации настроение поэта.
25	5	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» (с. 66 – 67)	Представлять картины природы. Находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения.
26	6	И.С. Никитин «Встреча зимы» (с. 68 – 71)	Использовать приёмы интонационного чтения. Контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения.
27	7	И.З. Суриков «Детство».	Наблюдать за рифмой и ритмом

		(с. 72 – 75)	стихотворного текста.
28	8	И.З. Суриков «Зима». (с. 76 – 77)	Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения.
29	9	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (путешествие) (с. 78)	Работать в группе. Проявлять свои творческие способности.
30	10	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 1 (с. 79 – 80)	Выбирать книги по авторам и темам. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Великие русские писатели (24 ч)			
31	1	Знакомство с названием раздела. (с. 81 – 85)	Прогнозировать содержание раздела. Оценивать свою работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
32	2	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. (с. 86 – 87) <i>Проверка техники чтения.</i>	Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
П четвёрть (32 ч)			
33	3	А.Пушкин «Зимнее утро» (с. 88 – 89)	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Находить нужный отрывок по вопросам.
34	4	А.Пушкин «Зимний вечер» (с. 90 – 91)	Высказывать своё отношение. Находить нужный отрывок по вопросам. Использовать приёмы интонационного чтения.
35	5	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». (Знакомство) (с. 92 - 9	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Находить нужный отрывок по вопросам.
36	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Характеризовать героев сказки с опорой на текст. Высказывать своё отношение. Находить нужный

		(с. 92 – 98)	отрывок по вопросам.
37	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». (с. 99 – 108)	Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание прочитанного
38	8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». (с. 109 – 117)	Характеризовать героев рассказана основе анализа их поступков. Находить нужный отрывок по вопросам.
39	9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». (с. 118 – 128)	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
40	10	Рисунки И.Билибина к сказке.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Раскрывать нравственный смысл сказки
41	11	Баснописец И.А.Крылов. (с. 130 – 133)	Наблюдать за жизнью слов в лирическом тексте.
42	12	И.А.Крылов «Мартышка и Очки» (с. 134 – 135)	Отличать басню от стихотворения. Самостоятельно оценивать свои достижения.
43	13	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» (с. 136 – 137)	Соотносить смысл басни и пословицы. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содерж.
44	14	И.А. Крылов «Ворона и Лисица» (с.137 - 139)	Знать структуру басни. Соотносить смысл басни и пословицы.
45	15	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. (с. 140 – 143)	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Находить нужный отрывок по вопросам.
46	16	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...» (с. 144 – 145)	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Находить нужный отрывок по вопросам.
47	17	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	Воспринимать на слух

		(с. 146 – 147)	художественное произведение. Понимать содержание прочитанного
48	18	Детство Л.Толстого. (с. 148 – 151)	Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
49	19	Л.Н. Толстой «Акула» (с. 152 – 155)	Выражать своё собственное отношение к героям. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
50	20	Л.Н. Толстой «Прыжок» (с. 156 – 159)	Пересказывать подробно по плану произведение. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
51	21	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (с. 160 – 161)	Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание прочитанного
52	22	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?» (с. 162 – 163)	Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание прочитанного
53	23	Оценка достижений. Тест № 2 (с. 152 – 153).	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
54	24	Обобщение по разделу «Великие русские писатели» (с. 154 – 156)	Работать в группе. Проявлять свои творческие способности.
Поэтическая тетрадь 2. (6 ч)			
55	1	Знакомство с названием раздела. (с. 167)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
56	2	Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» (с. 168 – 170)	Придумывать свои вопросы по содержанию.
57	3	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (с. 170 – 172)	Воспринимать на слух прочитанное. Различать стихотворный и прозаический тексты.

58	4	К.Д. Бальмонт «Золотое слово» (с. 173)	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием.
59	5	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». «Густой зеленый ельник у дороги...» (с. 174 - 177)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
60	6	Оценка достижений. Тест № 3 (с. 177 - 1178)	Находить заданную информацию по заданной теме. Оценивать свои достижения. Читать стихи наизусть.
Литературные сказки (8 ч)			
61	1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (Присказка) (с. 179 - 182)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Участвовать в работе пары, группы.
62	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» (с. 183 - 187)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного.
63	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» (с.183 - 187).	Оценивать свои достижения. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание прочитанного
64	4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» (с. 188– 191) <i>Проверка техники чтения (скрыто от уч-ся)</i>	Понимать поступки героев, их эмоциональное содержание. Выделять особенности литературной сказки.
III четверть (40 ч)			
65	5	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» (с. 192 - 195)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного.
66	6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» (с. 196 – 200)	Прогнозировать содержание произведения.

67	7	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» (с. 201 – 208)	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.
68	8	Оценка достижений. (с. 209 – 213)	Понимать особенности сказочного текста. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Были-небылицы (10 ч)			
69	1	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой» (с. 3 – 7)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
70	2	М.Горький «Случай с Евсейкой» (с. 8 – 11)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
71	3	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (с. 12 – 16)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного.
72	4	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (с. 17 - 20)	Самостоятельно оценивать свои достижения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
73	5	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (с. 21 – 24)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного.
74	6	А.И. Куприн «Слон» (с. 25 – 29)	Воспринимать на слух художественное произведение.
75	7	А.И. Куприн «Слон» (с. 30 – 35)	Определять смысл произведения.
76	8	А.И. Куприн «Слон» (с. 36 – 41)	Объяснять лексическое значение некоторых слов. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя..
77	9	Оценка достижений. (с. 42 – 44)	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать чтение.
78	10	Проверочная работа (тестовая форма) - Тест № 4	Контролировать свою работу, самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
79	1	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», (с. 45 – 47)	Читать стихотворение, отражая настроение; находить образные слова и выражения.
80	2	Саша Черный «Воробей», «Слон» (с. 47 – 49)	Выразительно читать стихотворение; находить образные слова и выражения.
81	3	А.А. Блок «Ветхая избушка». (с. 50 – 51)	Читать стихотворение, отражая настроение; находить образные слова и выражения.
82	4	А.А. Блок «Сны», «Ворона» (с. 51-54)	Читать стихотворение, отражая настроение; находить образные слова и выражения.
83	5	С. А.Есенин «Черемуха» (с. 55 – 56)	Выразительно читать стихотворение; находить образные слова и выражения.
84	6	Оценка достижений. Обобщение по разделу. Тест № 5 (с.56)	Контролировать свою работу, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое (15 ч)			
85	1	Знакомство с названием раздела. (с.57) <i>Проверка техники чтения</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
86	2	М.М. Пришвин «Моя Родина» (с.58 – 59)	Отвечать на вопросы. Организовывать взаимоконтроль, оценивать свою деятельность.
87	3	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» (с. 60 – 63)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного.
88	4	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» (с. 64 – 67)	Определять последовательность событий в произведении
89	5	В.И. Белов «Малька провинилась» (с. 68 -70)	Отвечать на вопросы. Понимать содержание прочитанного.

90	6	В.И. Белов «Еще про Мальку» (с.70 – 72)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного.
91	7	В.В. Бианки «Мышонок Пик» (с.73 – 76)	Объяснять лексическое значение некоторых слов. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
92	8	В.В. Бианки «Мышонок Пик» (с.77 – 82)	Определять последовательность событий в произведении
93	9	Б.С. Житков «Про обезьянку» (с.83 – 87)	Прогнозировать содержание произведения по названию. Определять настроение произведения.
94	10	Б.С. Житков «Про обезьянку» (с. 88 – 93)	Участвовать в чтении по ролям.. Договариваться о распределении ролей.
95	11	Б.С. Житков «Про обезьянку» (с. 94 – 97)	Прогнозировать содержание произведения по названию.. Воспринимать на слух произведение. Формулировать главную мысль текста.
96	12	В.П. Астафьев «Капалуха» (с. 98 – 102)	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений.
97	13	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...» (с. 102 – 106)	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Пересказывать на основе плана.
98	14	Обобщение по разделу. (с. 106 – 108)	Отвечать на вопросы. Работать самостоятельно.
99	15	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 6 (с. 106 – 108)	Контролировать свою работу, самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)			
100	1	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.

		(с.109)	Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
101	2	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» (с. 110 - 111)	Заучивать наизусть стихи. Декламировать стихи на публику. Оценивать себя в роли чтеца. Находить в стихах слова со звучным окончанием.
102	3	А.Л. Барто «Разлука» (с. 112 – 113)	Воспринимать на слух произведение. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
103	4	А.Л. Барто «В театре» (с. 113 – 115)	Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя.
104	5	С.В. Михалков «Если» (с. 116 – 117) <i>Проверка техники чтения.</i>	Заучивать наизусть стихи. Декламировать стихи на публику. Оценивать себя в роли чтеца.
IV четверть (32 ч)			
105	6	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» (с. 118 – 119)	Участвовать в диалоге. Оценивать свои достижения.
106	7	Обобщение по разделу. (с.122)	Объяснять лексическое значение некоторых слов.
107	8	Наши проекты. Праздник поэзии.(О времени года. О природе). (с. 120 - 121)	Работать в группе. Оценивать свои достижения.
108	9	Стихи любимого писателя. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 7 (с. 124 – 126)	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)			
109	1	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Оценивать свои эмоциональные

		(с. 123)	реакции.
110	2	Б.В. Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок» (с. 124 – 128)	Анализировать заголовок произведения. Увеличивать темп чтения вслух.
111	3	А.П. Платонов «Цветок на земле» (с. 129 – 132)	Проверять чтение друг друга, работая в парах. Оценивать свои достижения.
112	4	А.П. Платонов «Цветок на земле» (с. 133 – 136)	Воспринимать на слух художественное произведение. Увеличивать темп чтения вслух.
113	5	А.П. Платонов «Еще мама» (с. 137 – 140)	Воспринимать на слух произведение. Оценивать свои эмоциональные реакции.
114	6	А.П. Платонов «Еще мама» (с. 141 – 143)	Исправлять ошибки при повторном чтении текста.
115	7	М.М. Зощенко «Золотые слова» (с. 144 – 148)	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям.
116	8	М.М. Зощенко «Золотые слова» (с. 149 – 153)	Наблюдать за особенностями речи героев. Придумывать юмористические рассказы о детях.
117	9	М.М. Зощенко «Великие путешественники» (с. 154 – 158)	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
118	10	М.М. Зощенко «Великие путешественники» (с. 159 – 164)	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст. Воспринимать на слух произведения.
119	11	Н.Н. Носов «Федина задача» (с. 164 – 169)	Воспринимать на слух произведения, оценивать свои эмоциональные реакции.
120	12	Н.Н. Носов «Телефон»	Воспринимать на слух произведение.

		(с. 170 – 172)	Формулировать главную мысль текста.
121	13	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 8 (с. 172)	Отвечать на вопросы. Организовывать взаимоконтроль, оценивать свою деятельность.
По страницам детских журналов (6ч)			
122	1	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»(с. 173 – 178)	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение.
123	2	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» «Проговорился», (с.179 – 181) Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» (с.181 – 183)	Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Воспроизводить словесные картины графически. Определять героев произведений.
124	3	Г.Б. Остер «Вредные советы» (с. 183 – 184)	Создавать серии картин. Участвовать в работе группы.
125	4	Г.Б. Остер «Как получаются легенды» (с. 184 – 186)	Воспринимать на слух произведение. Формулировать главную мысль текста. Понимать поступки героев, характеризовать их.
126	5	Р. Сеф «Веселые стихи» (с. 186 – 188)	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений.
127	6	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 9 (с. 188)	Отвечать на вопросы. Организовывать взаимоконтроль, оценивать свою деятельность.
Зарубежная литература (8 ч)			
128	1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции (с. 189 – 193)	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение.

129	2	Мифы Древней Греции (с. 194 – 196)	Декламировать прозаические фрагменты по выбору. Оценивать свои достижения.
130	3	Мифы Древней Греции (с. 197 – 199)	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. Находить нужную информацию в соответствии с заданием.
131	4	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (с. 200 – 204).	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
132	5	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (с. 205 – 209)	Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Оценивать свои достижения.
133		Комплексная работа по предметам	
134	6	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (с. 210 - 215)	Инсценировать художественное произведение
135	7	Обобщение по разделу.	Организовывать взаимоконтроль, оценивать свою деятельность.
136	8	Урок «Брейн-ринг» (игра)	Оценивать свои достижения.

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	№ в разд	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
И четверть (24 ч)			
Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)			
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Самые интересные книги,	Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений. Пользоваться словарём

		прочитанные летом.	в конце учебника. Находить нужную главу и произведение в содержании учебника.
2	2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит на вратах Царьграда» (с. 4 - 5)	Прогнозировать содержание раздела. Работать в паре. Находить нужную информацию. Размышлять над прочитанным.
3	3	События летописи- события Древней Руси. (с. 6 - 9) <i>Проверка техники чтения.(скрыто)</i>	Выразительно читать текст. Составлять сообщение по теме урока. Обобщать полученную информацию.
4	4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» (с.10-11)	Пересказывать былинку от лица её героя. Обобщать полученную информацию. Оценивать свою работу на уроке.
5	5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». (с. 12 - 16)	Характеризовать прослушанное художественное произведение. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.
6	6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова. Картина В.Васнецова «Богатыри» (с. 17 – 21, 34)	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
7	7	«Житие Сергия Радонежского» В.Клык «Памятник Сергию Радонежскому» (с. 22 – 31)	Определять последовательность событий и составлять план.
8	8	Обобщающий урок по разделу «Былины, сказания, жития». Проект «Календарь исторических событий». (с. 32 – 34)	Составлять летопись современных событий. Участвовать в проектной деятельности. Принимать позицию собеседника.
Чудесный мир классики (16 ч)			
9	1	Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конёк – Горбунок»	Прогнозировать содержание раздела. Работать в паре. Находить нужную информацию. Различать жанры литературных произведений.

		(с. 35 – 44)	
10	2	П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение литературных и народных сказок. С. 45 - 52	Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.
11	3	П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Характеристика героев. (с. 53 – 59)	Соотносить рисунок и содержание. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить содержание сказок.
12	4	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» (с. 62 - 69)	Декламировать стихотворения. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.
13	5	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (с. 70 – 77)	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
14	6	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. (с. 78 – 85)	Работать в группе. Проявлять свои творческие способности.
15	7	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. (с. 86 – 91)	Оценивать свою работу на уроке. Использовать приёмы интонационного чтения.
16	8	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (с. 92-96)	Находить рифмующиеся слова.
17	9	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» (с. 97 -103)	Передавать с помощью интонации настроение писателя.
18	10	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов сказок. (с. 104 – 107)	Использовать приёмы интонационного чтения.
19	11	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев. С. 108-111	Использовать приёмы интонационного чтения. Контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения.
20	12	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Детство»	Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе

		(с. 112 – 118)	чтения, оценивать свои достижения.
21	13	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» Басня. (с. 119)	Работать в группе. Проявлять свои творческие способности.
22	14	А. П. Чехов «Мальчики»с.120– 126)	Оценивать свою работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
23	15	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои. (с. 127 – 133) <i>Проверка техники чтения.</i>	Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
24	16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Оценка достижений. Тест № 1 (с. 134 – 135)	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Находить нужный отрывок по вопросам. Проверять себя и оценивать свои достижения.
П четв е р т ь (24 ч)			
Поэтическая тетрадь (8 ч)			
25	1	Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Стихотворения Ф. И. Тютчева. (с.137-140)	Прогнозировать содержание раздела. Работать в паре. Находить нужную информацию. Читать выразительно стихи Тютчева. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
26	2	Стихотворения А. А. Фета (с. 141 – 142)	Определять интонацию, которая соответствует содержанию произведения. Понимать содержание прочитанного.
27	3	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». (с. 143 – 144)	Высказывать своё мнение о стихотворных произведениях. Оценивать своё чтение.
28	4	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. (с. 145)	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
29	5	И. С. Никитин «В синем небе ...». (с.146)	Читать выразительно стихи Никитина. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
30	6	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки» (с. 147 – 149)	Читать выразительно стихотворение. Самостоятельно оценивать свои достижения.

31	7	И. А. Бунин «Листопад» (с. 150 – 151)	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содерж.
32	8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. Тест № 2 (с. 153 – 154)	Высказывать своё отношение. Находить нужный отрывок по вопросам.
Литературные сказки (14 ч)			
33	1	Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (с. 155 – 159)	Прогнозировать содержание раздела. Работать в паре. Находить нужную информацию.
34	2	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана. (с. 160 – 163)	Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
35	3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. (с. 164 – 168)	Выражать своё собственное отношение к героям. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
36	4	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» (с. 169 – 171)	Пересказывать подробно по плану произведение. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
37	5	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание. (с. 172 – 175)	Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание прочитанного
38	6	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои текста. (с. 176 – 179)	Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание прочитанного.
39	7	П. П. Бажов «Серебряное копытце» (с. 180 – 183).	Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание прочитанного
40	8	П. П. Бажов «Серебряное копытце» (с. 184 – 188)	Работать в группе. Проявлять свои творческие способности.

41	9	П. П. Бажов «Серебряное копытце» (с. 189-192)	Делить текст на части. Составлять план сказки.
42	10	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (с.193-198)	Придумывать свои вопросы по содержанию.
43	11	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. (с.199-204)	Воспринимать на слух прочитанное. Различать стихотворный и прозаический тексты.
44	12	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. 205-209	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием.
45	13	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».Словесное иллюстрирование.210-214	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
46	14	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Тест № 3 (с. 215 - 217)	Планировать работу на уроке. Участвовать в работе пары, группы. Проверять себя и оценивать свои достижения.
Делу время – потехе час (7 ч).			
47	1	Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» (с. 3 - 9).	Оценивать свои достижения. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание прочитанного
48	2	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» (с. 10– 16) <i>Проверка техники чтения (скрыто от уча-ся)</i>	Понимать поступки героев, их эмоциональное содержание. Выделять особенности литературной сказки.
III четверть (31 ч)			
49	3	В. Ю. Драгунский «Главные реки» (с. 17 - 23)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного.
50	4	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» (с. 24 – 28)	Прогнозировать содержание произведения.
51	5	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел» (с. 29 – 31)	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.

52	6	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. (с. 32 – 34)	Понимать особенности сказочного текста. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
53	7	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Тест № 4 (с.35 – 36)	Планировать работу на уроке. Участвовать в работе пары, группы.
Страна детства (6 ч)			
54	1	Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» (с. 37 - 41)	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
55	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» (с. 42 – 46)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного.
56	3	К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» (с. 47 – 52)	Воспринимать на слух художественное произведение.
57	4	К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» (с. 53 – 58)	Определять смысл произведения.
58	5	М.М.Зощенко «Елка» (с. 59 – 64)	Объяснять лексическое значение некоторых слов. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
59	6	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Тест № 5 (с. 65 – 66)	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать чтение. Контролировать и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (4 ч)			
60	1	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Прогнозировать содержание раздела. Работать в паре. Находить нужную информацию.

		(с. 67 – 70)	
61	2	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». (с. 71)	Читать стихотворение, отражая настроение; находить образные слова и выражения.
62	3	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» (с. 72)	Читать стихотворение, отражая настроение; находить образные слова и выражения.
63	4	Оценка достижений. Обобщение по разделу. Тест № 6 (с. 73-74)	Контролировать свою работу, самостоятельно оценивать свои достижения.
Природа и мы (10 ч)			
64	1	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» (с.75-80) <i>Проверка техники чтения</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
65	2	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш» (с.81 – 84)	Отвечать на вопросы. Организовывать взаимоконтроль, оценивать свою деятельность.
66	3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька» (с. 85 – 88)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного.
67	4	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя. (с. 89 – 91)	Определять последовательность событий в произведении
68	5	М.М. Пришвин «Выскочка» (с. 92 -95)	Отвечать на вопросы. Понимать содержание прочитанного.
69	6	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя. (с.92 -95)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного.
70	7	Е. И. Чарушин «Кабан» (с.96 – 99)	Объяснять лексическое значение некоторых слов.
71	8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» (с.100 – 105)	Прогнозировать содержание произведения по названию. Определять настроение произведения.
72	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	Определять последовательность событий в произведении

		(с.106 – 110)	
73	10	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Природа и мы» (с. 111– 112)	Отвечать на вопросы. Работать самостоятельно. Контролировать свою работу.
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
74	1	Знакомство с разделом. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». (с. 114 – 115)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Заучивать наизусть стихи. Декламировать стихи на публику.
75	2	С. А. Клычков «Весна в лесу» (с. 116 – 117)	Оценивать себя в роли чтеца. Находить в стихах слова со звучным окончанием.
76	3	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» (с. 118)	Определять настроение поэта и лирического героя.
77	4	Н. М. Рубцов «Сентябрь» (с.119)	Находить средства художественной выразительности, сравнивать их.
78	5	С.А.Есенин «Лебедушка» (с. 120 - 122)	Декламировать стихи на публику. Оценивать себя в роли чтеца.
79	6	С.А.Есенин «Лебедушка» Обобщение по разделу. Оценка достижений. Тест № 7 (с.123-125)	Воспринимать на слух произведение. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Контролировать свою работу.
IV четверть (23 ч)			
Родина (5 ч)			
80	1	Знакомство с разделом. И.С. Никитин «Русь» (с. 127 – 132) <i>Проверка техники чтения.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Участвовать в диалоге. Оценивать свои достижения.

81	2	С. Д. Дрожжин «Родине» (с.133-137)	Объяснять лексическое значение некоторых слов.
82	3	А. В. Жигулин «О, Родина!» (с. 138-139)	Работать в группе. Оценивать свои достижения.
83	4	Обобщающий урок «Родина» (с. 142)	Читать стихи друг другу.
84	5	Наши проекты «Они защищали Родину» Оценка достижений. Тест № 8 (с. 140 – 141)	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Оценивать свои достижения.
Страна Фантазия (5 ч)			
85	1	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника» (с. 143 – 146)	Воспринимать на слух художественное произведение. Увеличивать темп чтения вслух.
86	2	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа. (с.147-149)	Определять особенности фантастического жанра. Оценивать свои эмоциональные реакции.
87	3	К. Булычев «Путешествие Алисы» (с.150-153)	Исправлять ошибки при повторном чтении текста.
88	4	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев. (с.154-157)	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям.
89	5	Оценка достижений. Тест № 9 (с.158)	Контролировать свою работу, самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (13 ч)			
90	1	Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (с. 159 – 162)	Воспринимать на слух произведения, оценивать свои эмоциональные реакции.
91	2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» С. (163-166)	Воспринимать на слух произведение. Формулировать главную мысль

			текста.
92	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение.
93	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
94	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части.	Воспроизводить словесные картины графически. Определять героев произведений.
95	6	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Создавать серии картин. Участвовать в работе группы.
96	7	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений.
97	8	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (с. 188)	Отвечать на вопросы. Организовывать взаимоконтроль, оценивать свою деятельность.
98	9	С.Лагерлеф «Святая ночь»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение.
99	10	С.Лагерлеф «Святая ночь»	Декламировать прозаические фрагменты по выбору. Оценивать свои достижения.
100	11	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. Находить нужную информацию в соответствии с заданием.
101	12	Сельма Лагерлеф «В Назарете»	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.

102	13	<i>Проверка техники чтения</i> (скрыто от уч-ся). Обобщение по разделу.	Инсценировать художественное произведение. Организовывать взаимоконтроль, оценивать свою деятельность.
-----	----	---	--

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Интерактивная доска

Компьютер.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.