

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Ордынского
района Новосибирской области – Ордынская средняя общеобразовательная
школа № 3

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
протокол от 28.08.2026г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ-
Ордынская СОШ №3
Н.А. Севрюк
Приказ № 122 от 28.08.2026г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
Литературный клуб
уровень образования основное общее образование
срок освоения 1 год

Составитель: Соломенная Татьяна Анатольевна
учитель русского языка и литературы

р.п. Ордынское, 2026 год

Пояснительная записка

Актуальность

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культурно-сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Кружок «Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Внеклассная работа по литературному чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру.

Программа кружка ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, активизации связей школы с родителями, учреждениями и организациями для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных учащихся, развития мотивации и самоопределения.

Курс «Литературная гостиная» предназначен для учащихся 4-10 классов и рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю).

Срок реализации: 1 год

Цель программы:

- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства;
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую интересам творческую среду;
- развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;

- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

2. Развивающие:

- развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.
- предоставить школьникам возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
- способствовать формированию художественного вкуса;

В рамках работы данного кружка прослеживается связь основного предмета с историей, музыкой, изобразительного искусства. Деятельность направлена на расширение представлений не только о литературе, но и о культуре, искусстве, музыке.

Формы работы:

- выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- словесное рисование,
- эвристическая беседа,
- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),
- составление сценариев, литературно-музыкальных композиций,
- обучение сценическому искусству.

Литературно-музыкальная гостиная способствует решению одной из основных задач современной школы — обеспечение духовного, нравственного роста подрастающего поколения.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные УУД:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над литературно-музыкальной композицией;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать и слышать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- освоить основы актёрского мастерства;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

По окончании занятий обучающийся *должен знать:*

- основные литературоведческие термины;
- основные этапы жизни и творчества писателей (изучаемых в течение учебного года по программе кружка);
- основные принципы написания литературного сценария;
- содержание литературных произведений (изучаемых в течение учебного года по программе кружка).

По окончании занятий обучающийся *должен уметь:*

- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- подбирать материал к изучаемой теме.

В качестве **итога работы** «Литературной гостиной» планируется проведение инсценированных представлений для обучающихся; проведение круглого стола, игры-путешествия, создание творческого проекта.

Система работы

1. Зарождение замысла и продумывание сюжета внеклассного мероприятия.

Этот этап работы целиком прodelывается руководителем — хозяйкой «гостиной».

1 Работа по определению темы будущей «гостиной»:

- юбилейная дата писателя или поэта,
- тема в программе по литературе, требующая углубления и расширения,
- участие в литературных конкурсах, требующее более подробного знакомства с жизнью и творчеством писателя.

- 2 Подбор литературного материала.
- 3 Создание сценария.
- 4 Подбор «героев» для будущего сценического воплощения.
- 5 Знакомство учащихся с их ролью в будущей «гостиной».
- 6 Работа с музыкальным и художественными материалами.

1. Работа с творческими группами по воплощению замысла.

- 1 Индивидуальные консультации по работе над текстовым материалом (работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи).
- 2 Подготовка к творческому представлению писателя (биография, особенности творчества и т. д.).
- 3 Работа по созданию костюмов, декораций и общего оформления вечера.
- 4 Создание выставок.
- 5 Консультации, репетиционная (тренировочная) работа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (68 часов)

№	Тема	Краткое содержание, формы работы	Кол-во часов (теория)
1	Знакомство с работой кружка «Литературная гостиная»	Показ презентаций литературных и исторических кружков.	1
2	Подборка материала по календарю знаменательных дат	Обсуждение плана работы кружка	1
3	Поэтика и символика русской литературы.	Средства изобразительности в литературе (постоянные эпитеты, олицетворения, повторы), предметы-символы.	1
4	Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».	Литературный час. Показ презентации, видео-материала. Обзор произведений	2
5	19 октября – День Царскосельского лицея.	«Мой Пушкин» (по произведениям А. С. Пушкина и на материале сочинений учащихся на тему «Мой Пушкин»).	2
6	Обучение выразительному чтению	Конкурс чтецов	2
7	Писатели – юбиляры	Показ презентации, сбор информации о поэте, выступление, чтение стихов	2
8	Обзор-знакомство с новинками художественной литературы.	Презентация, подбор материала	2
9	Круглый стол «Когда я думаю о	Распределение ролей,	2

	маме, встает вся Родина за ней»	выразительное чтение сценария, подбор видео и музыки к вечеру	
10	«Уроки жизни-уроки доброты»	Читательская конференция по книге В.К. Железникова «Чучело»	2
11	Писатели-юбиляры	Беседа, показ презентаций, просмотр видео фрагментов. Викторина по творчеству писателей	2
12	Образ матери в произведениях	Показ презентаций, чтение стихотворений, рассказов.	2
13	Литературная гостиная «Поговорим стихами о войне»	Выразительное чтение стихотворений.	2
14	Подготовка к литературно-музыкальному вечеру.	Выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно. Чтение стихотворений о малой родине.	2
15	Литературно—музыкальный вечер	Показ презентации, видео, музыкального материала. Обзор произведений	1
16	Писатели-юбиляры	Показ презентации, сбор информации о поэте, выступление, чтение стихов	2
17	День снятия блокады города Ленинграда (1944г.) Урок мужества «Эхо	Выпуск стенгазеты. Чтение-обсуждение рассказа Э. Фоняковой «Хлеб той зимы».	2
18	«Литература о Великой Отечественной войне	Отбор материала, выразительное чтение	2
19	Конференция «Литература – учебник жизни».	Подбор материалов, презентация, обсуждение	2
20	Юбилей книги	Выставка, посвящённая юбилею публикации книги». Викторина «В гостях у книги-юбилера».	1
	Итого:		34