

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Ордынского
района Новосибирской области – Ордынская средняя общеобразовательная
школа № 3

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
протокол от 28.08.2026г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ-

Ордынская СОШ №3

Н.А. Севрюк

Приказ № 122 от 28.08.2026г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Школьный театр

уровень образования начальное общее образование

срок освоения 4 года

Составитель: Кондратьева Ольга Михайловна

р.п. Ордынское, 2026 год

Пояснительная записка

Программа кружка «Зазеркалье» призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, поскольку именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить. На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Предлагаемая программа соответствует:

- ☐ Современным целям общего образования
- ☐ Основным положениям Концепции модернизации российского образования
- ☐ Перспективным целям начального образования в школе

Программа рассчитана на четыре года занятий в начальной школе с расчетом один час в неделю (136 часов). В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;
- Основы театральной культуры.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел "Основы театральной культуры" Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи программы:

- раскрыть индивидуальные способности личности ребенка;
- развивать и совершенствовать творческие способности детей, их речевую и сценическую культуру, внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, находчивость, быстроту реакции, инициативность и выдержку;
- развивать способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- научить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

- познакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре;
- способствовать формированию базовых личностных качеств: самостоятельность, уверенность, толерантность;
- помочь детям овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развивать индивидуальность и коммуникативные способности ребенка;
- формировать общественную активность личности, культуру общения и поведения в социуме.

Содержание программы

1 класс: акцент на адаптации, развитии внимания и воображения через игру.

2 класс: углубляется работа над речью (дикция, интонация), дети учатся строить диалоги, знакомятся с элементарными эстетическими понятиями.

3 класс: усложняется работа над выразительностью, дети сочиняют собственные этюды по сказкам, учатся выражать разные эмоциональные состояния.

4 класс: формируется умение анализировать текст (определять главную мысль, находить средства выразительности), представлять произведение разными способами (чтение по ролям, драматизация), давать нравственную оценку поступкам героев.

«Мы играем — мы мечтаем!»

Дети знакомятся с театром через игры. Осваивают принцип К. С. Станиславского «от внимания — к воображению». Изучают, как создаётся спектакль, знакомятся с театральными профессиями, видами театров и жанрами.

Основы актёрского мастерства. Дети учатся работать с мимикой, жестами, пантомимой.

Осваивают простые театральные этюды — небольшие действия в предлагаемых обстоятельствах.

Сценическая речь. Упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, чёткого произношения.

Работа с интонацией: дети пробуют произносить одну и ту же фразу с разными чувствами (радость, грусть, удивление).

Пластическая выразительность. Упражнения на развитие координации, чувства ритма, умения двигаться в пространстве, создавать образы через тело.

Работа с текстом. Анализ литературных произведений: выделение главной мысли, деление на эпизоды, поиск средств выразительности для инсценировки. Чтение по ролям, драматизация.

Оформление спектакля. Совместная работа над декорациями, костюмами, музыкальным сопровождением. Дети учатся создавать бутафорию, работать с подручными материалами.

Просмотр и обсуждение. После просмотра спектакля — беседа, где дети делятся впечатлениями, анализируют игру актёров, обсуждают нравственный смысл постановки.

Итоговая работа. Подготовка и показ мини-спектакля или инсценировки по прочитанному произведению.

1 класс: акцент на адаптации, развитии внимания и воображения через игру.

2 класс: углубляется работа над речью (дикция, интонация), дети учатся строить диалоги, знакомятся с элементарными эстетическими понятиями.

3 класс: усложняется работа над выразительностью, дети сочиняют собственные этюды по сказкам, учатся выражать разные эмоциональные состояния.

4 класс: формируется умение анализировать текст (определять главную мысль, находить средства выразительности), представлять произведение разными способами (чтение по ролям, драматизация), давать нравственную оценку поступкам героев.

На занятиях сочетаются разные виды деятельности:

театральные игры и тренинги;

этюды и репетиции;

инсценировки;

беседы и анализ;

работа в малых группах (распределение ролей, совместное оформление);

экскурсии (в театр, музей).

Планируемые результаты

- развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы детей;
- повышение уровня общей культуры, появление устойчивого интереса к такому виду искусства, как театр;
- овладение навыками общения посредством театрального искусства, элементами актерского мастерства.

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участи в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.

Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок

- Знать потешки, шутки, прибаутки, уметь их обыграть
- Читать выразительно стихи, басни.
- Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений
- Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей
- Отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя

Тематическое планирование

Планирование занятий театрального кружка «Зазеркалье» 1 класс

1 час в неделю - 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Корректировка
1	Здравствуй, театр! Знакомство с понятием театр. Беседа о театральном искусстве. Игры: «Визитная карточка», «Снежный ком». Ознакомление с правилами техники безопасности. Ритмопластика. Ходьба: бодрая, маршеобразная, спокойная; умение пройти под музыку	1		
2	Попробуем измениться Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. Ритмопластика. Простукивание ритмического рисунка посредством игры.	2		
3	Пантомимические загадки и упражнения. Ритмопластика. Отработка техники бега в такт музыке.	2		
4.	Давайте поиграем Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов. Игра «Театральная разминка». Ритмопластика. Танцевальный шаг (с носка на пятку)	2		
5	Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка». Ритмопластика. Маршировка танцевальным шагом.	1		
6	Игровой урок Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. Ритмопластика. Игры-упражнения, основанные на прыжках.	1		
7	Одну простую сказку хотим мы показать Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Пантомимическая игра. Ритмопластика. Работа стопы и коленного сустава.	2		

8	Постучимся в теремок Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию. Игра-загадка «Узнай, кто это?» Ритмопластика. Упражнения на выработку силы ноги, закрепление мышц пресса.	2		
9	. Характеризуем героев сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность. Характеристика персонажей сказки. Ритмопластика. Упражнения на выработку силы ноги, закрепление мышц пресса.	2		
10	Интонационные упражнения. Ритмопластика. Отрабатывать умения растяжки.	2		
11	Творческий пересказ сказки Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Ритмопластика. Махи ноги вперед поочередно на 45 градусов -90 градусов. Упражнение лежа.	2		
12	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. Ритмопластика. Растяжка ног (вперед, в сторону)	2		
13	Узнай героя Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Игра «Угадай героя». Ритмопластика. Упражнения на полу (шпагат)	1		
14	Учимся говорить по-разному Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности. Ритмопластика. Танцевальная композиция с обыгрыванием текста песни.	1		
15	Учимся четко говорить Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. Погружение в сказочную ситуацию. Ритмопластика. Танцевальные композиции, построение на шаге польки с сочетанием шагов-подскоков.	1		

16	Играем в рифмы Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам. Дидактическая игра «Придумай рифму». Ритмопластика. Танцевальные композиции, построение на шаге польки с сочетанием шагов-подскоков.	1		
17	Рассказываем про любимые игры и сказки Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Рассказы детей по ассоциациям. Ритмопластика. Танцевальная композиция.	1		
18	Работа над постановкой музыкальной сказки " Волк и семеро козлят" Ритмопластика. Танцевальная композиция.	7		
19	Итоговое занятие. Постановка сказки " Волк и семеро козлят"	1		

Планирование занятий театрального кружка «Зазеркалье» 2 класс

1 час в неделю - 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Корректировка
1	Основы театральной культуры. Рассказ о театре и видах театрального искусства. Инструктаж по технике безопасности. Ритмопластика. Упражнения на выработку силы ноги.	1		
2	Великая сила Слова. Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Ритмопластика. Наклоны корпуса к ногам (ноги вместе, прямо, ноги широко в сторону)	1		
3	Театральная игра. Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Репка». Учить правильно двигаться и говорить текст. Ритмопластика. Упражнения на выработку силы ноги, закрепление мышц пресса. ,	1		
4	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза». Прослушивание и прочтение сказки «Коза-дереза», работа над дикцией. Ритмопластика. Танцевальный шаг.	1		
5	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза». Ритмопластика. Разучивание танцевальных этюдов.	6		

6.	Премьера спектакля «Коза-дереза» для учащихся начальной школы на празднике Осени.	1		
7	Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. Места в театре. Ритмопластика. Работа стопы и коленного сустава	1		
8	Культура и техника речи. Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь. Ритмопластика. Упражнения на выработку силы ноги, укрепление мышц пресса	2		
9	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.	1		
10	Театральная игра. Импровизация игры-драматизации по сказке «Морозко». Создание образов героев сказки. Ритмопластика. Упражнения на выработку детьми правильной постановки ноги, отработать подъем ноги на 45 градусов.	1		
11	Мы актёры. Работа над спектаклем «Морозко». Ритмопластика. Разучивание танцевальных этюдов героев сказки.	8		
12	Мы актёры. Премьера спектакля «Морозко»	1		
13	Театральная культура. Посещение театра. Просмотр спектакля.	1		
14	Настроение героев, обсуждение спектакля. Помочь понять и осмыслить настроение героев. Ритмопластика. Наклоны корпуса к ногам (ноги вместе, прямо, ноги широко в сторону). Учить правильно держать спину при наклонах, отработать умения растяжки.	1		
15	Культура и техника речи. Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам. Ритмопластика. Упражнения «бабочка»	1		
16	Театральная игра. Работа над спектаклем "Вот и стали мы на год взрослее!" Ритмопластика. Танцевальная композиция.	5		
17	Премьера спектакля " Вот и стали мы на год взрослее!"	1		

Планирование занятий театрального кружка «Зазеркалье» 3 класс

1 час в неделю - 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Корректировка
1	Вводное занятие. Впечатления ребят о каникулах в форме маленького публичного рассказа. Детям предлагается создать несколько этюдов на летнюю тематику из реальной или вымышленной жизни. Инструктаж по технике безопасности. Ритмопластика. Танцевальная композиция с обыгрыванием текста песни	1		
2	Мастерство актёра. Изучение понятий: сценическое общение, сценическое действие, конфликт. Парные, коллективные этюды. Ритмопластика. Танцевальная композиция в русском характере, построенная на разных видах шагов, полуприседаниях, поворотах, наклонах корпуса	2		
3	Сценическая речь. Дыхательный тренинг Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками . Ритмопластика. Танцевальная композиция в русском характере, построенная на разных видах шагов, полуприседаниях, поворотах, наклонах корпуса	1		
4	Мы актёры. Работа над спектаклем. "У самовара" Ритмопластика. Разучивание танцевальных постановок.	7		
5	Премьера спектакля " У самовара"	1		
6	Театральный словарь: бенефис, грим, аншлаг, бутафория, декорации. Ритмопластика. Танцевальная импровизация «Как птицы летают»	1		
7	Игры по развитию внимания. Ритмопластика. Отработка показа образов животных с помощью выразительных пластических движений.	1		
8	Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Ритмопластика. Отработка показа образов животных с помощью выразительных пластических движений.	1		
9	Культура и техника речи. Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем	1		

	начало»), Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.			
10	Мы актёры. Работа над спектаклем " Как много девочек хороших. Ритмопластика. Разучивание танцевальных постановок. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки	7		
11	Премьера спектакля " Как много девочек хороших".	1		
12	Театральный словарь: драма, комедия, трагедия, водевиль. Работа над баснями И.А. Крылова. Ритмопластика. Разучивание движений постановочного танца.	2		
13	Подготовка к постановке спектакля «Урок дружбы», чтение пьесы Показать содержание и красоту понятия «дружба», через общение детей друг с другом. Ритмопластика. Разучивание движений постановочного танца.	1		
14.	Мы актёры. Работа над спектаклем " Урок дружбы". . Ритмопластика. Разучивание движений постановочного танца.	6		
15	Премьера спектакля " Урок дружбы."	1		

Планирование занятий театрального кружка «Зазеркалье» 4 класс

1 час в неделю - 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Корректировка
1	"Веселые сочинялки". Истории героями, которых являются сами дети. Развивать связную речь детей (диалогическую). Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Инструктаж по технике безопасности. Ритмопластика. Танцевальная импровизация	1		
2	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками. Ритмопластика. Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	1		
3	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).Ритмопластика. Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами	1		
4	Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики. Ритмопластика.	1		

	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами			
5	Мы актёры. Знакомство со сценарием спектакля " Здравствуй, школьная страна".Ритмопластика. Разучивание движений постановочного танца.	1		
6	Мы актёры. Работа над спектаклем "Здравствуй, школьная страна" Ритмопластика. Разучивание движений постановочного танца.	5		
7	Мы актёры. Премьера спектакля " Здравствуй, школьная страна"	1		
8	Подготовка к празднику «Рождество Христово»,разучивание колядок, гадалок. Ритмопластика. Разучивание движений постановочного танца.	4		
9	Премьера спектакля " Рождество Христово"	1		
10	Театральная культура. Посещение театра. Просмотр спектакля.	1		
11	Подготовка к празднику "Мы славим женщину." Разучивание стихов, сценических миниатюр, песен. Ритмопластика. Разучивание движений постановочного танца.	5		
12	Премьера спектакля " Мы славим женщину"	1		
13	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса .Ритмопластика. Совершенствование осанки и походки.	1		
14.	Техника речи. Отработка диалогов. Ритмопластика. Тренировка ритмичности движений.	1		
15	Мы актёры. Знакомство со сценарием спектакля "Знания - сила". Распределение ролей. Ритмопластика. Разучивание движений постановочного танца.	1		
16	Мы актёры. Работа над спектаклем " Знания - сила" Ритмопластика. Разучивание движений постановочного танца.	7		
17	Премьера спектакля " Знания - сила."	1		

Список используемой литературы:

1. 1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.: АРКТИ, 1998.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности. – М.: Просвещение, 1998.
3. Дорфман Л. Эмоции в искусстве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
6. Савкова З.В. Техника звучащего слова: Методическое пособие. – М.: «ВЛАДОС», 1998.
7. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: АРКТИ, 1995.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000.