

Кодификатор

элементов содержания и элементов планируемых предметных результатов

для проведения промежуточной аттестации по литературе

(предмет)

на уровне 5-9 классов

Элемент содержания	Код	Элемент планируемого результата	Код
		I уровень сформированности читательской культуры (5-6 класс)	
1. Русский фольклор	1	1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6
2. Древнерусская литература	2	1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят	2.1 2.2 2.3

		описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали в тексте.	2.4 2.5 2.6
3. Русская литература 18 века	3	1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6
4. Русская литература 19 века	4	1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6

		признаки, черты, повторяющиеся детали	
5. Русская литература 20 века	5	1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6
6. Литература народов России	6	1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6
7. Зарубежная литература	7	1. выразительно читать фрагмент текста; 2. определять, какие события в произведении являются центральными; 3. определять, где и когда происходят	5.1 5.2

		описываемые события; 4. выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; 5. отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос; 6. определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали	5.3 5.4 5.5 5.6
8. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе.	8	1. Художественная литература как искусство слова. 2. Художественный образ. 3. Устное народное творчество. Жанры фольклора. 4. Миф и фольклор. 5. Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). 6. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. 7. Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф. 8. Язык художественного произведения.	8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6 8.7 8.8

		9.Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс. 10.Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.	8.9 8.10
		II уровень сформированности читательской культуры (7-8класс)	
1.Русский фольклор	1.	1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; 2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора; 3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека); 4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него); 5. сопоставлять, сравните, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); 6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности; 7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7

<p>2. Древнерусская литература</p>	<p>2</p>	<p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;</p> <p>3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);</p> <p>4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);</p> <p>5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);</p> <p>6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности;</p> <p>7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> <p>2.7</p>
<p>3. Русская литература 18 века</p>	<p>3</p>	<p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;</p> <p>3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);</p> <p>4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по</p>	<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p>

		предложенному алгоритму и без него); 5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); 6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности; 7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.	3.5 3.6 3.7
4. Русская литература 19 века	4	1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; 2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора; 3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека); 4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него); 5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); 6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности; 7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 1.6 4.7

<p>5. Русская литература 20 века</p>	<p>4</p>	<p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;</p> <p>3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);</p> <p>4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);</p> <p>5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);</p> <p>6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности;</p> <p>7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.</p>	<p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>5.4</p> <p>5.5</p> <p>5.6</p> <p>5.7</p>
<p>6. Литература народов России</p>	<p>6</p>	<p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;</p> <p>3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);</p> <p>4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по</p>	<p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p> <p>6.4</p>

		предложенному алгоритму и без него); 5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); 6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности; 7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.	6.5 6.6 6.7
7. Зарубежная литература	7	1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; 2. показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора; 3. показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека); 4. анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него); 5. сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); 6. определять жанр произведения, характеризовать его особенности; 7. давать свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.	7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 7.6 7.7
		III уровень сформированности читательской культуры (9 класс)	

1. Русский фольклор	1	<p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;</p> <p>3. определять позицию автора и способы ее выражения;</p> <p>4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения;</p> <p>5. объяснять(устно, письменно) смысл названия произведения;</p> <p>6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);</p> <p>7. писать сочинение-интерпретацию;</p> <p>8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p> <p>1.8</p>
2. Древнерусская литература	2	<p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;</p> <p>3. определять позицию автора и способы ее выражения;</p> <p>4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения;</p> <p>5. объяснять(устно, письменно) смысл названия произведения;</p> <p>6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p>

		<p>литературного произведения нет заглавия);</p> <p>7. писать сочинение-интерпретацию;</p> <p>8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.</p>	<p>2.7</p> <p>2.8</p>
3. Русская литература 18 века	3	<p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;</p> <p>3. определять позицию автора и способы ее выражения;</p> <p>4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения;</p> <p>5. объяснять (устно, письменно) смысл названия произведения;</p> <p>6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);</p> <p>7. писать сочинение-интерпретацию;</p> <p>8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.</p>	<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>3.5</p> <p>3.6</p> <p>3.7</p> <p>3.8</p>

<p>4. Русская литература 19 века</p>	<p>4</p>	<p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; 2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.; 3. определять позицию автора и способы ее выражения; 4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения; 5. объяснять(устно, письменно) смысл названия произведения; 6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия); 7. писать сочинение-интерпретацию; 8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.</p>	<p>4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8</p>
<p>5. Русская литература 20 века</p>	<p>5</p>	<p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали; 2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.; 3. определять позицию автора и способы ее выражения; 4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения; 5. объяснять(устно, письменно) смысл названия произведения; 6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия); 7. писать сочинение-интерпретацию;</p>	<p>5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7</p>

		8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.	5.8
6. Литература народов России	6	<p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;</p> <p>3. определять позицию автора и способы ее выражения;</p> <p>4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения;</p> <p>5. объяснять (устно, письменно) смысл названия произведения;</p> <p>6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);</p> <p>7. писать сочинение-интерпретацию;</p> <p>8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.</p>	<p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p> <p>6.4</p> <p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.7</p> <p>6.8</p>
7. Зарубежная литература	7	<p>1. выделять, определять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали;</p> <p>2. определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;</p> <p>3. определять позицию автора и способы ее выражения;</p> <p>4. интерпретировать выбранный фрагмент произведения;</p>	<p>7.1</p> <p>7.2</p> <p>7.3</p> <p>7.4</p>

	5. объяснять(устно, письменно) смысл названия произведения;	7.5
	6. озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);	7.6
	7. писать сочинение-интерпретацию;	7.7
	8. писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.	7.8