

КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ (К1 – К4)

К1 ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

- ✓ Автор рассуждает над проблемой....
 - ✓ В тексте поднимается проблема...
 - ✓ Текст заставляет каждого из нас задуматься над проблемой...
- Второй способ формулирования проблемы – **ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:**
- ✓ Возможно ли гармоничное сочетание духовного и материального в жизни человека? Этой сложной проблеме посвящает свой текст автор.
 - ✓ Автор размышляет над судьбой русского языка и предлагает задуматься над следующей проблемой: обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?
 - ✓ Что может помочь не только выжить в нечеловеческих условиях, но не утратить человеческого достоинства? Эту проблему рассматривает автор на примере...

К2 КОММЕНТАРИЙ = 2 примера-иллюстрации + пояснение значения примера + указание связи между примерами

ПРИМЕР

- ✓ Автор раскрывает проблему на примере...
- ✓ В центре внимания автора...
- ✓ Автор говорит о том, что...
- ✓ Автор доказывает (убеждает, осуждает, иронизирует, одобряет, поддерживает, негодует, восхищается, удивляется)...
- ✓ В центре внимания автора случай...
- ✓ Писатель изображает (кого, что)...
- ✓ Герой говорит: «Цитата».
- ✓ Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя...
- ✓ Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как...
- ✓ Симпатии автора на стороне героя, который...

ПОЯСНЕНИЯ К ПРИМЕРАМ

- ✓ Автора волнует (тревожит)...
- ✓ Автор не случайно обращает наше внимание на...
- ✓ Поступок героя показывает, что...
- ✓ Слова(мысли) героя позволяют понять...
- ✓ Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что...
- ✓ Эти события автор описывает, чтобы...

<u>СВЯЗЬ между примерами</u>	Вопросы	Способ оформления
Детализация	Какие можно привести подробности?	...так, например,... ...укажем детали...
Указание на следствие, вывод	Как это может сказаться на...? Из чего это следует? Что с этим связано?	...вот почему... Это рассуждение приводит автора к мысли о том, что...
Подтверждение	Как это подтверждается автором?	...в подтверждение этих мыслей ...
Объяснение	Почему? Чем это можно объяснить?	...автор объясняет это тем, что... ...объясняется это тем, что ...
Определение	Что обозначает это слово?	...это слово автор понимает по- своему... ...значение этого слова определяет...
Аналогия	С чем это можно сравнить?	...как и ...здесь прослеживается (обнаруживается)... Сравнивая этих героев, мы видим...
Выделение	Что здесь главное? Что автор (рассказчик) отмечает в первую очередь?	...особое внимание уделяется...
Сопоставление и противопоставление	С чем это сравнивается? Чему это противопоставлено?	...сравним... ...Противопоставляя эти примеры, автор показывает... Сопоставив эти примеры, мы понимаем...
Уточнение, дополнение		Это рассуждение приводит автора к мысли о том, что... Эти примеры, дополняя друг друга, позволяют автору...

К1 Проблема	В чём величайшая трагедия войны? На этот вопрос отвечает в своём тексте Владимир Маркович Санин.
К2 Первый пример (1)	Автор вспоминает своё детство, пришедшее на военные годы, и рассказывает о сокровенной мечте миллионов советских людей - мечте об окончании войны: «Тем, кто не жил этой мечтой, тем, кому она не заменяла хлеба, одежды, крова, её не понять».
Пояснение к примеру (2)	Действительно, никакие книги или фильмы о войне не могут передать ужаса, боли и страданий, которые пережили люди военного поколения.
Связь между примерами (3)	Однако долг писателя, свидетеля событий войны, - рассказать читателям об этом страшном времени, поэтому далее автор перечисляет то, что навсегда врезалось ему в память .
Второй пример (4)	Перед нами разворачивается череда страшных картин: город, занятый оккупантами, газеты с фотографиями замученных фашистами людей, женщины, оплакивающие погибших мужей и сыновей.
Пояснение ко второму примеру (5)	И мы понимаем, почему рассказчик, как и все вокруг, мечтал о мире, о победе, мечтал увидеть, как печаль навсегда уйдёт из глаз его мамы и всех людей, которых коснулась война.
К3 Позиция автора	Так автор убеждает нас в том, что война - это страшная трагедия, потому что приносит с собой смерть, разруху, голод, физическую и душевную боль, невыносимые страдания.

К4 ИСТОЧНИКИ ОБОСНОВАНИЯ СВОЕГО МНЕНИЯ

- Произведения художественной литературы
- Личный опыт, опыт исторический
- Цитата (известные люди, авторитетные источники)
- Реальные события, имевшие общественный резонанс
- Научные знания, научные факты